

2012年2月27日

リクルートのコンペティションギャラリー「ガーディアン・ガーデン」にてスタート

第6回グラフィック「1_WALL」展

～グランプリ決定の公開最終審査は3月9日(金)18時から！～

株式会社リクルート（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 兼 CEO：柏木斉）が運営するコンペティションギャラリー「ガーディアン・ガーデン」(<http://rcc.recruit.co.jp/>)では、第6回グラフィック「1_WALL」展を2012年2月27日（月）よりスタートします。

《第6回グラフィック「1_WALL」展 概要》

一次審査（ポートフォリオ審査）と二次審査（ポートフォリオレビュー）を通過した6名が、個展開催の権利をかけて作品を発表します。

会期中3月9日（金）には、グランプリを決定する最終審査を公開で行います。一般見学者の目撃する前でファイナリストによるプレゼンテーションが行われ、審査員による議論の後、グランプリを決定します。受賞者には1年後の個展開催と作品パンフレット制作の権利が贈られます。

6回目を迎える今回は、自宅の畑の日々の変化を写真や絵で記録した作品、震災以降感じる不穏な空気を現実には存在することのない人物を描くことで表現しようとした作品、インクとスクリーントーンを使って細長い人物のみを描きためた作品、友人と過ごした時間をその人の皮膚に直接絵を描くことで記録しようとした作品など、日常の出来事や人物にインスピレーションを得た作品が集まりました。一次審査、二次審査で実力を認められたファイナリスト6名が、与えられた壁面（2.5×3.85m）の展示に全力を注ぎ、グランプリ獲得に挑みます。今回は誰がグランプリを獲得するのか、皆さんの目でお確かめください。

- 企画展名 第6回グラフィック「1_WALL」展
- 会期 2012年2月27日（月）～3月22日（木） 11:00 a.m-7:00 p.m
日曜・祝日休館 入場無料
- 会場 ガーディアン・ガーデン
東京都中央区銀座7-3-5 ヒューリック銀座7丁目ビル（リクルートG7ビル）B1F
- 公開最終審査会 3月9日（金）6:00pm -8:30pm.
※見学予約受付中 TEL 03-5568-8818
- 審査員 五十音順・敬称略
大塚いちお（イラストレーター、アートディレクター）
菊地敦己（アートディレクター）
佐野研二郎（アートディレクター）
高井薫（アートディレクター）
室賀清徳（『アイデア』編集長）

リクルートではこれからも、ひとりひとりにあった「まだ、ここにない、出会い。」を届けることを目指していきます。

【本件に関するお問い合わせ先】

https://www.recruit.jp/form/inquiry_press.php



秋元理恵 1988年生まれ
「はたけばたけ」
こつこつ…こつこつと継続
すること。
ひたすら心をこめること。
だんだん自身さえも耕されて
いくようです。



小田原亜梨沙
1979年生まれ
「my diary」
行動の断片、ふとしたとき
に垣間見た風景、どこから
生じたであろう妄想？感覚
的に身体、脳に残った出来
事を4年前から my diary
として描き留めてきまし
た。



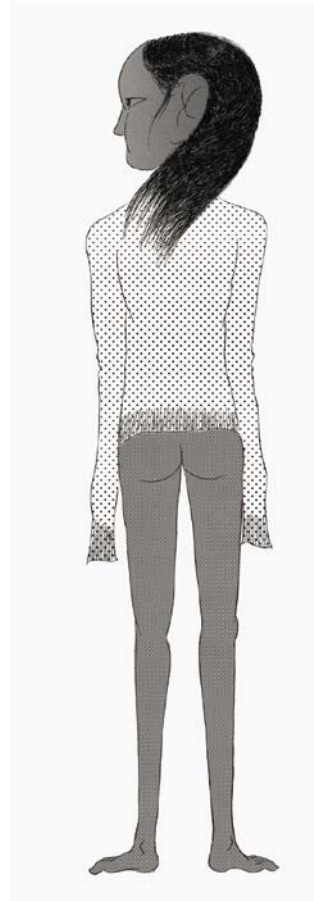
1丁目 1977年生まれ
「せいぎのみかた」
幼い頃、記憶の片隅に残る
「ウルトラQ」。震災以降、
それまでの未来予測が崩
れ、目の前の現実が不条理
で理解し難いものへ変わ
る。あの暗く淀んだ映像世
界に、私はいる。



顧彬彬 1983年生まれ
「REPLAY」
絵を描くというよりは、記
録をしている。何を描くと
いうよりは、何に描いてい
るのか。
それは途切れることなく地
図のような拡がりを持ち、
少しずつ少しずつ繋がって
いく。



大小島真木
1987年生まれ
「足もとに流れる深い川」
物事をたくさんの角度で見
てみようを試みます。人々
の視野を柔軟にし、多角化
し、心のすきまをつくるた
めのアプローチをしたいと
考えています。



田中豪 1983年生まれ
「スタンド・アローン・コ
ンプレックス」
この人物たちが、これから
どうなっていくのか僕には
わからない。だからワクワク
する。そんなワクワク気分
を皆さんと共有できたら
嬉しい。