

株式会社バンダイナムコフィルムワークス

2024年7月19日

## 没入体験型 VR 映像『機動戦士ガンダム:銀灰の幻影』が 第 81 回「ヴェネチア国際映画祭」ヴェネチア・イマーシブ部門にノミネート！

株式会社バンダイナムコフィルムワークス(本社:東京都杉並区、代表取締役社長:浅沼 誠)が手掛ける没入体験型 VR 映像『機動戦士ガンダム:銀灰の幻影』(きどうせんしがんだむ ぎんかいのげんえい)が、第 81 回「ヴェネチア国際映画祭」のエクステンデッドリアリティ(XR)部門「Venice Immersive」のコンペティション作品にノミネートされました。ガンダムシリーズの国際映画祭へのノミネートは初となります。

『機動戦士ガンダム:銀灰の幻影』は、バンダイナムコフィルムワークスと多数の VR 作品を生み出した Atlas V 社と共同制作され、Astrea 社 がディストリビュートを行う VR 長編映画です。

ストーリーは、今年で45周年記念を迎えるガンダムシリーズから、“宇宙世紀”0096 年を舞台とし、連邦軍でもジオン軍でもない非公式の傭兵組織エージェント・キールに所属する主人公として物語に参加しながら、実物大の宇宙世紀を体験できる映像作品となっています。

バンダイナムコフィルムワークスは、今後も“いいもの”をつくり続ける」という理念のもと、世界中のファンに向けてさまざまな形で、魅力ある映像をお届けしてまいります。



「第 81 回ヴェネチア国際映画祭」  
会 期:2024 年 8 月 28 日~9 月 7 日  
プレス Day:2024 年 8 月 27 日

『機動戦士ガンダム:銀灰の幻影』  
上映時間:90 分/言語:英語、日本語(英語字幕あり)  
場所:ラザレット・ヴェッキオ島  
(Venice Immersive island)

ヴェネチア国際映画祭 公式ページ  
<https://www.labiennale.org/cinema/2024>

### ■ヴェネチア国際映画祭について

ヴェネチア国際映画祭は、カンヌ国際映画祭、ベルリン国際映画祭と並ぶ世界三大映画祭の一つと呼ばれ、第81回目を迎える今年は8月28日から9月7日まで開催されます。本年度の XR 部門「Venice Immersive」はラザレット・ヴェッキオ島で開催され、バーチャルリアリティ(VR)技術だけでなく、あらゆる XR の創造的表現手段を対象としたイマーシブ・メディア・プロジェクトがノミネートされ、その中から賞が授与されます。

## ■鈴木健一監督からコメントが到着！

ヴェネチア国際映画祭のイマーシブ部門にノミネートいただき、心より感謝申し上げます。

そして、この挑戦的なプロジェクト、VR 映画『機動戦士ガンダム：銀灰の幻影』に参加できたことを大変嬉しく思います。

2D アニメーションの監督業を専門とする私にとって、このプロジェクトは「2D アニメーションとは異なる演出手法」や「制作手法」などに取り組む非常に刺激的で挑戦的な経験でした。私も含め VR に初めて取り組むスタッフも多く、制作過程では困難を極めました。Atlas V やスタジオ ALBYON の協力のもと、ガンダム作品の持つ特性をどのようにまとめるか、VR 特有の演出技法や CG の技術的なレギュレーションなど、多くの問題について、積み木を一つ一つ積み上げるように皆で解決することが出来ました。今では、革新的な映画が完成したと確信しています。

ガンダムは日本のカルチャーとして深く根付いており、誰もがユニバーサルセンチュリーを体験できる今回の VR 映画は非常に興奮するコンテンツだと自負しています。「ユニバーサルセンチュリーの世界へ自ら主役になって参加できる」と子供の頃の自分に伝えたいですね。また、バンダイナムコグループでは既に等身大のガンダム立像がありますが、VR はその「世界観」や「キャラクター」と「ストーリー」を体感できる点で革新的だと考えております。

具体的な内容の説明は控えさせて頂き、ぜひ皆さんには VR で実際に観て感じていただき、感動を共有したいと思っております。

今後、このような VR 映画は新しいフォーマットのひとつとして確立していくと信じています。

そして最後に、改めてご招待頂いた幸運な機会をスタッフと共有したいと思っております。

ありがとうございました。



### 【鈴木健一 プロフィール】

1968 年千葉県生まれのアニメーション監督。

会社員、ゲーム会社、サンライズ(現バンダイナムコフィルムワークス)などを経て独立。

代表作には『GUNDAM EVOLVE../8 GAT-X105 STRIKE GUNDAM』、『SD ガンダム三国伝 Brave Battle Warriors』、『はたらく細胞!!(第 1 期)』、『DRIFTERS』、『Fairy gone フェアリーゴーン』など。『ジョジョの奇妙な冒険 ストーンオーシャン』では総監督を務めた。

## ■作品情報

### ・作品タイトル

『機動戦士ガンダム:銀灰の幻影』 ※「:」は全角表記

(英題)

『MOBILE SUIT GUNDAM: Silver Phantom』

### ・プラットフォーム

Meta Quest

### ・発売日

2024 年秋 予定

### ・メインスタッフ

企画:サンライズ

配給:アストレア

原作:矢立肇 富野由悠季 “機動戦士ガンダム”より

監督:鈴木健一

脚本:関西リョウジ

キャラクターデザイン:ことぶきつかさ

メカニカルデザイン:明貴美加

音楽:池田善哉

音響監督:藤野貞義

インタラクティブデザイナー:Ferdinand Dervieux

テクニカルアーティストディレクター:Gaël Chaize

CG アニメーションディレクター:山本直輝

制作:Atlas V、バンダイナムコフィルムワークス

### ・公式サイト

<https://www.gundam.info/feature/silverphantom>

### ・公式 X

[https://x.com/g\\_silverphantom](https://x.com/g_silverphantom)

©創通・サンライズ

\* プレスリリースの情報は発表時現在のものであり、発表後予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。