

※医療・教育ルートへの配信をお願いします。
※本紙を含めて3枚お送りします。


【募集告知および取材依頼】

音楽大学×医科大学 ふたつの力を社会に！ トークセッションと演奏会のコラボセミナーを開催 ～8月18日(日)13時から鯨城ホールにて～

藤田医科大学（豊明市沓掛町田楽ケ窪1番地98 学長:湯澤由紀夫）と東京音楽大学（東京都目黒区上目黒1-9-1 学長:野平一郎）は、8月18日に「東京音楽大学×藤田医科大学 コラボレーション・セミナーvol.9」を開催いたします。本セミナーは2023年4月から実施しているもので、医科大学と音楽大学の特長を生かした、さまざまなテーマによる医療のお話と美しい音楽で構成。これまで東京のみで開催してきましたが、今回、待望の名古屋初開催です。

開催日時 2024年8月18日(日) 13:00~15:00

場所 鯨城ホール（名古屋市中区栄一丁目23番13号 伏見ライフプラザ5階）

参加方法 参加無料・申し込み制（teketサイトよりお申込みください）

申し込みサイト：<https://teket.jp/6032/36301>



teketサイト▶

プログラム内容

【第1部】Specialトークセッション 広上教授と岩田教授の居酒屋対談・その3

音楽人、医療人、大学の教員は社会のため、未来のために何ができるのか？

音楽と医療がクロスオーバーする前代未聞のトークセッション。「珍」教授 2人が率直に熱く深く語ります。

登壇者：東京音楽大学 指揮専攻教授 広上 淳一

藤田医科大学 医学部 救急医学・総合内科学教授

藤田医科大学病院 副院長 岩田 充永



【第2部】東京音楽大学 | コンサート 弦楽四重奏

曲目：A. ボロディン/弦楽四重奏曲 第2番 二長調

出演者：ヴァイオリン 杉山 亮佑 学部4年

ヴァイオリン 伊藤 響子 学部4年

ヴィオラ 伊佐 泰一 大学院研究生

チェロ 小粥 麻莉菜 大学院研究生



医療と音楽の融合が奏でる、新たな価値

藤田医科大学と東京音楽大学は医療と音楽の融合による新たな価値の創出をめざして、2023年4月に連携協定を締結。両大学がこれまで培ってきた知を融合させ、新たな領域を模索してきました。

東京で隔月開催してきた医療と音楽のコラボセミナーはその取り組みの一環で、学びと癒しのひとときを過ごせると大好評です。このほかに、2024年2月に藤田医科大学病院の小児病棟で東京音楽大学の教員および学生による音楽療法イベントを実施するなど、連携して社会貢献・教育・研究の充実に取り組んでいます。

〈取材のお申し込み・お問い合わせ先〉 学校法人 藤田学園 広報部

TEL:0562-93-2868・2492 FAX:0562-93-4597

MAIL : koho-pr@fujita-hu.ac.jp

愛知県豊明市沓掛町田楽ヶ窪 1 番地 98

救える力を、創りだす。



藤田医科大学

\今こそ/

音楽大学×医科大学

ふたつの力を社会に!

東京音楽大学
×
藤田医科大学

コラボレーション・セミナー Vol.9

2024年

8月18日

SUN

[自由席]

鯉城ホール

開演 13:00 / 開場 12:15

申し込み制 | 参加無料

お申し込みや
アクセス方法は
こちらから>>>



指揮者と救急医が場末の居酒屋で酒を酌み交わし、音楽と医療を通じて社会に貢献する「情熱」を持ち続けようと呼び合ったことから始まった両大学の協定。自然災害や世界情勢、環境問題など深刻な懸念が増えている昨今、音楽人、医療人、大学の教員は社会のため、未来のために何が出来るのか? 「珍」教授2人が、今回も率直に熱く深く語ります。音楽と医療がクロスオーバーする前代未聞のトークセッション、東京で好評を博し、満を持して名古屋で初開催です。

第1部 Specialトークセッション

広上教授と岩田教授の居酒屋対談・その3

東京音楽大学
指揮専攻教授

広上 淳一

東京音楽大学指揮専攻教授。社会では指揮者として働いている。そんな人。岩田充永教授を医療者として、なによりも人として心から敬愛し、その想いを公言してはばからない。特に岩田教授の音楽に対する「愛情」には深く共鳴。今回の協定をきっかけに、音楽家として、そして医療者として、互いに「社会に貢献できることはなにか?」について語りあい、この崩れゆく社会で実践することを心から楽しみにしている。TBS日曜劇場「さよならマエストロ」音楽監修。



登壇者



藤田医科大学 医学部 救急医学・総合内科学教授
藤田医科大学病院 副院長

岩田 充永

学生時代にチェロと指揮に夢中になる。かつては医師を志す道から外れそうになったことも。ベートーヴェンの交響曲の楽譜を勉強した時に無駄な音がひとつもないことに感動する。ERには「輸血の量を正確に記録する人」「手術室への移動時間を短縮するためにエレベーターの扉を開けて待つ人」など、医療現場におけるチームワークとの共通点があることを強く認識し、若き日のオーケストラ活動を思い出しながら日々救急医として働いている。

第2部 東京音楽大学 | コンサート

弦楽四重奏

曲目 | A.ポロディン / 弦楽四重奏曲 第2番 二長調

ヴァイオリン	杉山 亮佑 Ryosuke Sugiyama	学部4年
ヴァイオリン	伊藤 響子 Kyoko Ito	学部4年
ヴィオラ	伊佐 泰一 Taichi Isa	大学院研究生
チェロ	小粥 麻莉菜 Marina Kogayu	大学院研究生



TCM
Tokyo College of Music
東京音楽大学

●中目黒・代官山キャンパス(学校法人本部)
〒153-8622
東京都目黒区上目黒1-9-1
TEL.03-6455-2769
https://www.tokyo-ondai.ac.jp

●池袋キャンパス
〒171-8540
東京都豊島区南池袋3-4-5

救える力を、創りだす。



藤田医科大学

〒470-1192 愛知県豊明市香掛町田楽ヶ窪1番地98
TEL.0562-93-2000(代表) https://www.fujita-hu.ac.jp

【セミナーのお問い合わせ】学校法人藤田学園 広報部

Mail:kouhou@fujita-hu.ac.jp TEL.0562-93-2868

鯉城ホール

会場
アクセス

〒460-0008
名古屋市中区栄一丁目23番13号
伏見ライブプラザ内(5階)
https://kojogakuen.com/(ホール利用案内掲載)
鯉城ホール利用者のための駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

地下鉄伏見駅6番出口より南へ徒歩7分
地下鉄大須駅4番出口より北へ徒歩7分

次回 コラボレーション・セミナー Vol.10 9月8日(日) 場所 東京音楽大学 TCMホール