

2024年7月11日
株式会社ビデオリサーチ

2024年上半期 全国推計視聴人数ベスト

～総合視聴人数で見る2024年上半期、上位は格付けチェック！～

株式会社ビデオリサーチ(本社:東京都千代田区、代表取締役社長執行役員:石川 豊)は、全国32の全放送エリアにて、毎日、個人単位のテレビ視聴状況をリアルタイム視聴および、タイムシフト視聴も対象に調査を行っています。今回、総合視聴率を元に算出した2024年上半期の全国推計視聴人数を取りまとめましたのでお知らせします。

全国推計視聴人数ランキング <全ジャンル>

* 総合視聴率(リアルタイムもしくはタイムシフトでの視聴)を元に推計/集計期間:2024年1月1日~6月30日

番組名	放送局	放送日	曜日	放送開始	放送分数	放送局数	総合平均視聴人数(万)	総合到達人数(万)
1 芸能人格付けチェック! 2024お正月スペシャル	テレビ朝日系列	1月7日	日	19:00	176	24	2102.6	3923.3
2 NHKニュース7/他	NHK総合	3月20日	水	19:00	41	32	1902.9	2936.6
3 MLBソウルシリーズ2024開幕戦・ドジャース×パドレス	NHK総合	3月20日	水	19:41	159	32	1867.7	3864.6
4 第100回東京箱根間往復大学駅伝競走復路	日本テレビ系列	1月3日	水	7:50	388	30	1715.0	4698.6
5 テレビ朝日開局65周年記念サッカー・AFCアジアカップカタル・日本×イラン	テレビ朝日系列	2月3日	土	20:27	128	24	1668.0	3101.0
6 連続テレビ小説・虎に翼	NHK総合	5月31日	金	8:00	15	32	1656.2	1832.4
7 連続テレビ小説・ブギウギ	NHK総合	3月29日	金	8:00	15	32	1585.8	1750.2
8 第100回東京箱根間往復大学駅伝競走往路	日本テレビ系列	1月2日	火	7:50	375	30	1562.3	4498.9
9 日曜劇場・アンチヒーロー・最終回	TBS系列	6月16日	日	21:00	79	28	1468.3	2032.1
10 テレビアニメ・鬼滅の刃・柱稽古編	フジテレビ系列	5月12日	日	23:15	60	26	1421.3	2043.9

<ドラマ>

* 総合視聴率(リアルタイムもしくはタイムシフトでの視聴)を元に推計/集計期間:2024年1月1日~6月30日

番組名	放送局	放送日	曜日	放送開始	放送分数	放送局数	総合平均視聴人数(万)	総合到達人数(万)
1 連続テレビ小説・虎に翼	NHK総合	5月31日	金	8:00	15	32	1656.2	1832.4
2 連続テレビ小説・ブギウギ	NHK総合	3月29日	金	8:00	15	32	1585.8	1750.2
3 日曜劇場・アンチヒーロー・最終回	TBS系列	6月16日	日	21:00	79	28	1468.3	2032.1
4 光る君へ	NHK総合	1月7日	日	20:00	58	32	1386.1	1996.9
5 日曜劇場・さよならマエストロ・父と私のアパッシオナート	TBS系列	1月14日	日	21:00	79	28	1350.8	2173.1
5 テレビ朝日開局65周年記念・木曜ドラマ・Believe・君にかける橋・最終回	テレビ朝日系列	6月20日	木	21:00	69	24	1350.8	2173.1

<バラエティ>

* 総合視聴率(リアルタイムもしくはタイムシフトでの視聴)を元に推計/集計期間:2024年1月1日~6月30日

番組名	放送局	放送日	曜日	放送開始	放送分数	放送局数	総合平均視聴人数(万)	総合到達人数(万)
1 芸能人格付けチェック! 2024お正月スペシャル	テレビ朝日系列	1月7日	日	19:00	176	24	2102.6	3923.3
2 芸能人格付けチェック! 2024お正月スペシャル	テレビ朝日系列	1月7日	日	18:00	60	24	1350.8	2478.5
3 世界の果てまでイッテQ! 春の2時間スペシャル	日本テレビ系列	3月24日	日	19:58	116	30	1198.1	2748.7
4 ポツと一軒家2時間SP	テレビ朝日系列	2月25日	日	19:00	116	24	1162.9	2490.2
5 芸能人格付けチェックBASIC春の3時間スペシャル	テレビ朝日系列	3月26日	火	19:00	168	24	1127.7	2748.7

<スポーツ>

* 総合視聴率(リアルタイムもしくはタイムシフトでの視聴) を元に推計/集計期間: 2024年1月1日~6月30日

番組名	放送局	放送日	曜日	放送開始	放送分数	放送局数	総合 平均視聴人数(万)	総合 到達人数(万)
1 M L B ソウルシリーズ 2024 開幕戦・ドジャース×パドレス	N H K 総合	3月20日	水	19:41	159	32	1867.7	3864.6
2 第100回東京箱根間往復大学駅伝競走復路	日本テレビ系列	1月3日	水	7:50	388	30	1715.0	4698.6
3 テレビ朝日開局65周年記念サッカー・AFCアジアカップカタール・日本×イラン	テレビ朝日系列	2月3日	土	20:27	128	24	1668.0	3101.0
4 第100回東京箱根間往復大学駅伝競走往路	日本テレビ系列	1月2日	火	7:50	375	30	1562.3	4498.9
5 M L B ソウルシリーズ 2024 第2戦・ドジャース×パドレス	テレビ朝日系列	3月21日	木	19:08	166	24	1327.3	3676.6

<アニメ>

* 総合視聴率(リアルタイムもしくはタイムシフトでの視聴) を元に推計/集計期間: 2024年1月1日~6月30日

番組名	放送局	放送日	曜日	放送開始	放送分数	放送局数	総合 平均視聴人数(万)	総合 到達人数(万)
1 テレビアニメ・鬼滅の刃・柱稽古編	フジテレビ系列	5月12日	日	23:15	60	26	1421.3	2043.9
2 サザエさん	フジテレビ系列	3月10日	日	18:30	30	28	928.0	1339.1
2 特別編集版・鬼滅の刃・刀鍛冶の里集いだ絆編	フジテレビ系列	5月5日	日	19:00	193	26	928.0	2455.0
4 土曜プレミアム・特別編集版・鬼滅の刃・遊郭潜入編	フジテレビ系列	2月17日	土	21:00	150	27	798.8	1949.9
4 土曜プレミアム・特別編集版・鬼滅の刃・遊郭決戦編	フジテレビ系列	2月24日	土	21:00	160	27	798.8	1867.7
4 ちびまる子ちゃん	フジテレビ系列	3月10日	日	18:00	30	27	798.8	1292.1
ちびまる子ちゃんみんなに幸せいっぱい、きますように! 春のお楽しみSP	フジテレビ系列	3月24日	日	18:00	60	27	798.8	1550.5

<音楽>

* 総合視聴率(リアルタイムもしくはタイムシフトでの視聴) を元に推計/集計期間: 2024年1月1日~6月30日

番組名	放送局	放送日	曜日	放送開始	放送分数	放送局数	総合 平均視聴人数(万)	総合 到達人数(万)
1 時代がよみがえる! 昭和の名曲あつこころ最も売れた80年代ソング総決算	テレビ朝日系列	3月29日	金	20:33	81	24	845.7	1797.2
2 昭和の名曲! 夏メロTOP30 70年代&80年代の青春プレイバック	テレビ朝日系列	6月27日	木	20:33	81	23	834.0	1738.5
3 時代がよみがえる! 昭和の名曲あつこころ最も売れた80年代ソング総決算	テレビ朝日系列	3月29日	金	18:50	100	24	740.0	1844.2
4 ミュージックステーション2時間SP	テレビ朝日系列	1月12日	金	20:00	108	24	693.0	2149.6
5 THE DANCE DAY	日本テレビ系列	5月27日	月	19:00	174	29	669.5	2443.3

<平均視聴人数>

その番組の放送時間を通じて、平均でどれだけの方が視聴していたかを推計した値です。

全国32地区の個人全体4才以上の視聴率を拡大推計マスタ(*)に掛け合わせて推計しています。

「総合平均視聴人数」はリアルタイム視聴とタイムシフト視聴のいずれかでの平均視聴人数を示します。

<到達人数>

個人全体4才以上における1分以上の番組視聴を「見た」と定義し、

その番組がどれだけの方が視聴したのか(到達したのか)を推計した値です。

全国32地区の個人全体4才以上の到達率を拡大推計マスタ(*)に掛け合わせて推計しています。

なお、「総合到達人数」はリアルタイム視聴とタイムシフト視聴のいずれかでの到達人数を示します。

* 拡大推計マスタとは、住民基本台帳、国勢調査より推計した人口・世帯数にエリア内特性調査より推計した自家用TV所有率を乗じたものです。平均視聴人数、到達人数には、ビデオリサーチが視聴率調査を実施している調査エリアを全国に拡大推計して使用しています。



PRESS RELEASE

●株式会社ビデオリサーチ

株式会社ビデオリサーチは、テレビも含めた動画ビジネスを支えるデータ&システム会社です。テレビ視聴率データを提供する調査機関として 1962 年に設立し、以来、日本国内におけるテレビ視聴率調査をはじめとした各種メディアデータやマーケティングデータなど最先端のデータを提供し、企業のマーケティング課題解決のトータルサポートを行っています。