

2024年7月3日  
株式会社ビデオリサーチ

## 24年5月調査の番組好感度 ドラマ 1位は伊藤沙莉主演の「連続テレビ小説・虎に翼」 バラエティ 1位は「月曜から夜ふかし」

株式会社ビデオリサーチ(本社:東京都千代田区、代表取締役社長執行役員:石川 豊)は、テレビ番組や配信コンテンツの総合的な“視聴質”評価がわかる「コンテンツカルテ」の調査を年4回実施しています。

今回は、2024年5月度(東京50km圏)の番組好感度の結果をお知らせいたします。

■ 2024年5月度 番組好感度ランキング、ドラマの1位は伊藤沙莉主演の「連続テレビ小説・虎に翼」  
5月度の番組好感度ランキング、ドラマの1位は伊藤沙莉主演の「連続テレビ小説・虎に翼」、2位は長谷川博己主演の「日曜劇場・アンチヒーロー」、3位は今田美桜主演の「花咲舞が黙ってない」でした。また、バラエティにおける番組好感度ランキング 1位は、「月曜から夜ふかし」、2位は「水曜日のダウンタウン」、3位は「クレイジージャーニー」、「マツコの知らない世界」でした。

### 2024年5月度 コンテンツカルテ 『ドラマ』 番組好感度"Qレイト"ランキング

	局	番組名	番組好感度(%) "Qレイト"
1位	NHK	連続テレビ小説・虎に翼	83.7
2位	TBS	日曜劇場・アンチヒーロー	82.5
3位	日本テレビ	花咲舞が黙ってない	79.5
4位	フジテレビ	ブルーモーメント	77.0
5位	フジテレビ	アンメットある脳外科医の日記	75.7

### 2024年5月度 コンテンツカルテ 『バラエティ』 番組好感度"Qレイト"ランキング

	局	番組名	番組好感度(%) "Qレイト"
1位	日本テレビ	月曜から夜ふかし	75.1
2位	TBS	水曜日のダウンタウン	68.0
3位	TBS	クレイジージャーニー	67.7
3位	TBS	マツコの知らない世界	67.7
5位	日本テレビ	カズレーザーと学ぶ。	64.7

#### ■「コンテンツカルテ」とは

「コンテンツカルテ」は、テレビ番組の視聴者からの評価や、他の配信コンテンツとの評価の比較、定点観測ができる“視聴質”サービスです。調査は年4回(5月、8月、11月、2月)実施しており、8月と2月は配信オリジナルコンテンツも一部調査対象としております。

テレビ番組や配信オリジナルコンテンツを対象に、各コンテンツ視聴者の視聴感および番組認知度、Fレイト（視聴頻度）、Qレイト（好感度）、番組視聴経路、クリエイティブ評価をまとめています。動画コンテンツの質的な評価のチェックや提供の効果検証においてお使いいただけます。

サービスページ: <https://www.videor.co.jp/service/media-data/tvkarte.html>



## 【調査概要】

調査時期: 2024年5月

調査地区: 東京50km圏

調査対象者: 男女12~69歳の個人

調査パネル: ACR/ex調査

目標標本有効数: 2000サンプル

調査対象番組: 5時~23時台に放送開始される25分以上のレギュラー番組

※例外として朝・昼の帯ドラマを含む

※スポーツ・スペシャル枠などの単発番組とマンガ、幼児番組は除く

## ●株式会社ビデオリサーチ

株式会社ビデオリサーチは、テレビも含めた動画ビジネスを支えるデータ&システム会社です。テレビ視聴率データを提供する調査機関として1962年に設立し、以来、日本国内におけるテレビ視聴率調査をはじめとした各種メディアデータやマーケティングデータなど最先端のデータを提供し、企業のマーケティング課題解決のトータルサポートを行っています。