

昭和大学リカレントカレッジ  
二〇二四年度特別企画(夏)

日本の伝統芸能を知る

# 歌舞伎と

# 長唄

歌舞伎と長唄の関係について、  
初心者の方にもわかりやすく  
解説いたします。

2024年  
8/4

日

全席指定

3,000円

未就学児入場不可

時間 15:00～17:00 (受付 14:30)

会場 上條記念館上條ホール  
東京都品川区旗の台1-1-20

内容 第一部 講演会  
「歌舞伎と長唄」 杵屋巳津二郎

第二部 演目披露・解説 ※素踊りとなります。

荻江「鐘の岬」 渡邊愛子

長唄「越後獅子」 中村鷹之資



歌舞伎俳優  
中村鷹之資



渡邊愛子



長唄唄方  
杵屋巳津二郎

チケット

WEB

<https://www.shinagawa-culture.or.jp/>

しながわぶんか  で検索!



窓口

きゅりあん (JR大井町駅徒歩2分) スクエア荏原 (東急目黒線武蔵小山駅徒歩10分)  
メイプルカルチャーセンター (JR西大井駅前) O美術館 (JR大崎駅前)

電話

☎03-5479-4140 ※電話予約は座席選択不可  
(チケットセンターCURIA)

2024年  
5月31日(金)

10:00～販売開始

[主催] 昭和大学リカレントカレッジ [共催] 株式会社 村山 健康やせ専門EVE [協力] (公財)品川文化振興事業団  
[本公演に関するお問い合わせ] 昭和大学リカレントカレッジ事務局 ☎03-3784-8143(平日9:00-18:00)



## 中村鷹之資



### ■ 中村鷹之資

(なかむらたかのすけ)

1999年4月11日 東京都生まれ  
五代目中村富十郎の長男

幼稚園より学習院に学び、  
学習院大学経済学部経営学科卒業

2001年4月 父、五代目中村富十郎の  
『石橋』（歌舞伎座）にて中村大を  
名乗り、文珠菩薩を勤め初舞台

2005年11月 歌舞伎座『鞍馬山誉鷹』  
の牛若丸で初代中村鷹之資を披露  
以降、多数の公演に出演

2013年8月 父の三回忌を機に、  
勉強会「翔之會」を開催  
国立能楽堂、国立小劇場などで  
研鑽を重ねる

## 渡邊 愛子



### ■ 渡邊愛子

(わたなべあいこ)

2003年8月3日 東京都生まれ  
五代目中村富十郎の長女

幼稚園より学習院に学び、現在は  
学習院大学文学部日本語日本文学科  
3年在籍中

幼少より舞踊は、宗家藤間 藤間勘祖  
に師事

2005年6月 父、五代目中村富十郎の  
『良寛と子守』（歌舞伎座）にて  
里の子あい、で初お目見得

2024年9月 芳澤壱ろはを名乗り、  
名披露目の会「第一回壱ろはの会」  
（国立能楽堂）を開催

## 杵屋巳津二朗



### ■ 杵屋巳津二朗

(きねやみつじろう)

1994年9月29日 東京都生まれ

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等  
学校を経て、東京芸術大学音楽学部  
邦楽科卒業

幼少より東音石川賀要子に  
長唄、長唄三味線の手ほどきを受け、  
現在まで師事

2012年より三代目杵屋巳三郎に師事

2016年 杵巳流7代目家元杵屋浄貢  
より杵屋巳津二朗の名を許される

2017年 長唄東音会同人となる

## 昭和大学リカレントカレッジとは

「医系総合大学によるアカデミックな学びの場」をコンセプトに、「知の探究」の一助となる文化の発信拠点として、社会人の学び直しであるリカレント教育を提供しております。

年齢、学歴を問わず、どなたでも受講いただけるプログラムを取り揃えております。昭和大学リカレントカレッジで、新たな知識を習得し、人生のキャンパスをより鮮やかに色づけしてみませんか？

本学のプログラム詳細はこちら▶



昭和大学リカレントカレッジ事務室 ☎03-3784-8143

## 会場アクセス

