報道関係各位 2024 年 4 月 25 日

株式会社ライツスケール

音楽ディストリビューションサービス「sprayer®」で歌愛ユキ、弦巻マキなど、新たに 14 体の音声合成ソフトキャラクターが利用可能に!

株式会社 AHS と提携し、新たに 14 体の音声合成ソフトキャラクターが音楽配信およびファンディングで利用が可能に

sprayer[®]

新たに14体の音声合成ソフトキャラクターが利用可能になりました



株式会社ライツスケール(所在地:東京都港区、代表取締役:山下雄史)が運営する音楽ディストリビューションサービス「sprayer®(スプレーヤー)」(https://sprayer.jp)は、株式会社 AHS と提携し、「sprayer®」内で新たに「歌愛ユキ」、「氷山キョテル」、「miki」、「桜乃そら」、「弦巻マキ」、「宮舞モカ」、「猫村いろは」、「フリモメン」、「彩澄しゅお」、「彩澄りりせ」、「水奈瀬コウ」、「月読アイ」、「月読ショウタ」、「ポロンちゃん」(計 14 体)を利用した音楽配信、およびファンディングをすることが可能になりました。

株式会社 AHS の人気キャラクター14 体が追加されたことで、「sprayer®」で利用可能な音声合成ソフトキャラクターは計 49 体まで拡大。中には、トークボイスのキャラクターも含まれており、多様な音声合成ソフトユーザーのニーズに応えることができるサービスになっています。

利用可能なキャラクターの詳細は下記の紹介ページをご参照ください。

https://sprayer.jp/info/lp_vocaloid.html

<新たに利用可能になったキャラクター(計14体)>



(後列左より)

歌愛ユキ、氷山キョテル、miki、桜乃そら、弦巻マキ、宮舞モカ、猫村いろは (前列左より)

フリモメン、彩澄しゅお、彩澄りりせ、水奈瀬コウ、月読アイ、月読ショウタ、 ポロンちゃん

提供元:株式会社 AHS

<sprayer®を通してできること>

提携している音声合成ソフトは、特別な商用利用の許諾をとることなく、「sprayer®」のサービス上でご利用いただけます。(※)

- ◆ キャラクター名を付して音楽を世界に配信
- 作品のジャケット画像としてキャラクターの二次創作物を利用
- キャラクター名を付した音楽作品でファンディングを実施
- ※ キャラクターごとに利用可能な範囲が異なります。詳しくはご利用ガイド (https://sprayer.jp/info/guide_vocaloid.html) をご確認ください。
- ※音声合成ソフトキャラクター権利許諾元
- © AHS Co. Ltd. / © ' 76, ' 09, ' 24 SANRIO

「sprayer®」は今後も音声合成ソフトの拡充を進め、より多くのアーティストの皆様の活動をあらゆる角度でサポートできるようサービスを提供してまいります。

■sprayer® https://sprayer.jp/

あなたの音楽を世界へ拡げよう。世界中のストアに配信できるだけに留まらず、アーティスト自身でダイレクトに届けるための機能も備えた、音楽リリースの常識をぬりかえるサービスです。

note : https://note.com/sprayer_ip/ twitter : https://twitter.com/sprayer_ip/

Instagram: https://www.instagram.com/sprayer_ip/

公式プレイリスト「naresome」

AppleMusic: https://apple.co/41kPvLX

Spotify: https://spoti.fi/46SM3cM

■株式会社ライツスケール https://rightsscale.co.jp/

フェイスのグループ会社であるライツスケールは、日本第1号の iTunes 公認アグリゲーターとして、2005年の iTunes Store Japan のサービススタート時より、多くのレーベルの楽曲配信をサポートしてまいりました。現在も Apple Music、Spotify、Youtube Music、amazon music、レコチョク他、国内外の主要な配信サービスへの楽曲配信をサポートしております。

会社名称:株式会社ライツスケール

英文表記: Rightsscale, Inc. 代表取締役: 山下 雄史

住所:〒107-0062 東京都港区南青山 6-10-12 フェイス南青山

■フェイス (東証スタンダード市場:証券コード 4295) https://www.faith.co.ip/ フェイスは、世界で初めて携帯電話の「着信メロディ」を考案・実用化し*、日本発の新しい文化として世界約 100 ヵ国で定着させるなど、創業期よりコンテンツ流通のしくみ創りに取り組んでいます。

「あるものを追うな。ないものを創れ。」の企業理念の下、日本コロムビア、ドリーミュージック、KSR をはじめ流通プラットフォームに必要な機能を有するグループ各社を傘下とし、コア・コンピタンスである「音」を柱に、エンタテインメント、教育、ライフなどの分野でグローバルに事業を展開しています。今後もフェイス・グループは、音楽をはじめとしたコンテンツの流通システムの構築、配信・販売にわたるソリューションを提供し、社会にとって価値ある市場・文化を創造してまいります。 (* 当社調べ)

※本プレスリリースに記載している会社名、製品名は、各社および各団体の商標または登録 商標です。