

2024年度
5月～7月
春夏講座

成城大学 生涯学習支援事業

成城 学びの森

コミュニティ・カレッジ



成城 学びの森とは

成城大学が2006年から始めた、生涯学習支援事業です。参加する皆さまに学ぶ楽しさを味わっていただき、そこからの繋がり、講師と受講生、受講生同士の交流の輪を拡げることで、皆さまとともに「学びの森」という豊かで居心地の良い拠点を成城大学につくりあげていきたい、という願いや思いがこめられています。その一環であるコミュニティ・カレッジは、少人数を対象に、成城大学の教員が中心となって講師を務めています。受講生はリピーターが多く、アットホームな雰囲気が評判です。



成城 学びの森 コミュニティ・カレッジ

ここが魅力!

学問的な他にはない講義内容
講師がそれぞれ自由に設定したテーマについて3回～8回で継続的に学ぶことができます。内容は芸術からビジネスまで多岐に渡り、今期は成城大学独自の学問的な16の講座をご用意しております。
※詳しくは裏面の講座覧をご覧ください。

講師や生徒同士の距離の近さ
多くの講座が小教室にて定員25名で行われます。講義の前には、講座で知り合った方々が談笑する姿もよく見られます。

大学の施設をご利用いただけます
成城大学図書館、学生ホールなど一部施設がご利用いただけます。中でも当大学図書館は、地上3階から地下1階にある図書や雑誌を、館内どこでも自由に手に取って読むことができます。
※対面講座受講者のみ。※AVエリアはお使いになれません。



今期は
3種類の
開講です。

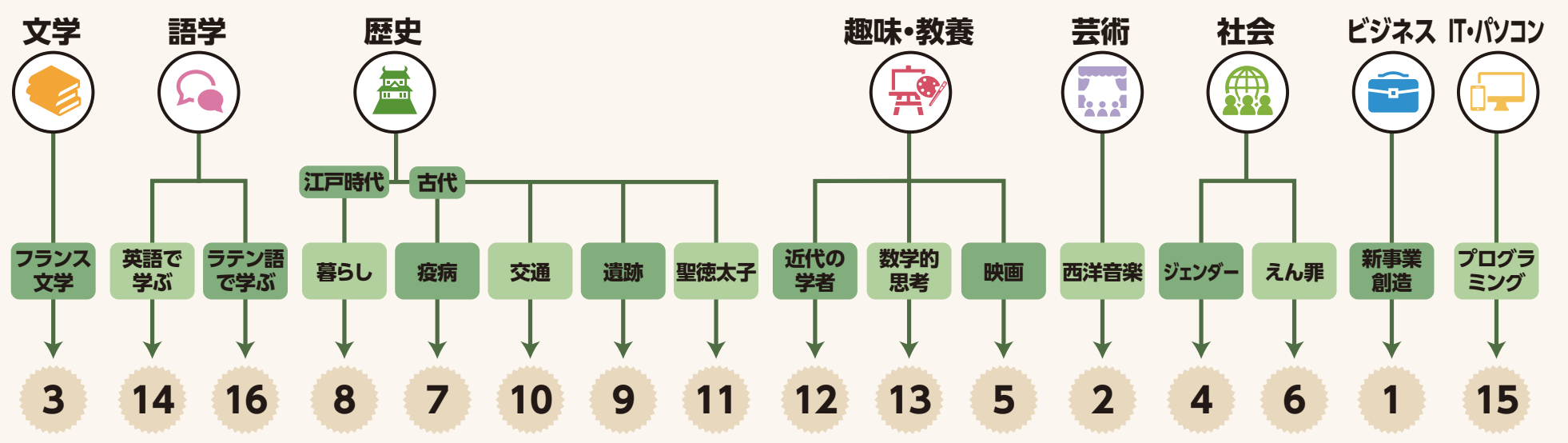
「学びの森で、生活に彩りを」

受講者の声

- 今回初めて受講させていただきましたが、とても面白かったです。今後も、参加できたらと思っています。
- 従来より大いに刺激を受ける場です。一層充実した内容になるよう期待しています。
- 興味のある学習が年齢関係なく学べることはとても良いことだと思います。
- とてもアットホームな雰囲気で専門的な講義を受けることができ、満足しております。
- 久しぶりに学生に戻ったような新鮮な気持ちになりました。
- 非常によい企画だと思います。成城学園を知るよいきっかけになりました。

あなたの「学びたい」に合った科目を探してみましょう。出た講座を裏面でチェック!

①8つのジャンルの中から興味のあるものを一つ選んでください。
②興味のある方に進んでください。
③出た数字を、裏面の講座一覧でチェックしてください。



このチラシは、2023年度「学長賞懸賞コンペティション」で最優秀賞を獲得した学生達と協働して制作しました。

成城大学「学長賞懸賞コンペティション」についてはこちらから▶



「成城 学びの森」コミュニティ・カレッジ お申込方法

◆インターネット上でお申込ください。

お申込サイト
<https://ssl.smart-academy.net/seijo/>



◀左記の2次元バーコードからもアクセスできます。

申込受付開始: **4月8日** [月]

本学ホームページのトップページにある「成城 学びの森」コミュニティ・カレッジ講座のご案内ボタンを押し、「成城 学びの森」ホームページ申込専用サイトにてお申込ください。インターネットでのお申込ができない場合は、4月8日(月)以降、成城学びの森事務局にお問い合わせください。(受付時間: 平日9時～16時・土曜日9時～12時30分)
※お電話での講座予約/申込はできませんのでご了承ください。

お申込の流れ

- STEP 1 講座の検索**
トップページの「講座を探す」の各種検索メニューから、お探しの条件にあった講座を検索してください。全ての講座をご覧になりたい場合は、何も選択せず、検索ボタンを押してください。
- STEP 2 講座の申込**
受講講座を決定されたら、講座名の横にある「受付中」のボタンを押して、間違いがなければ、「受講申込」ボタンを押してください。
- STEP 3 申込リスト**
申込リストに、受講の申込をした講座が表示されます。続けて他の講座を申込みの場合は、「続けて他の講座も申込み」ボタンを押して、講座の検索、講座の申込を繰り返してください。講座の選択が終了したら「次のステップに進む」ボタンを押します。
- STEP 4 受講生登録・ログイン**
会員の方は受講生番号/パスワードを入力して「ログイン後、次のステップに進む」ボタンを押します。初めてのお申込の方は、「登録画面へ」ボタンを押して、受講生情報登録をお願いします。
- STEP 5 お支払方法**
お支払方法の「銀行振込」をクリックし、「次のステップに進む」を押してください。
- STEP 6 お申込内容のご確認**
お申込内容の確認画面が表示されますので、確認した後「受講申込」ボタンを押します。
- STEP 7 お申込内容確認メール**
お申込後、ただちに内容確認および受講料お振込みのご案内のメールが届きますので、お申込内容をご確認ください。
※確認メールが届かない場合は、事務局までお問い合わせください。
※ドメイン指定受信など「manabi@seijo.ac.jp」が受信できるよう設定してください。
また、初めてお申込の方は、受講生番号を確認してください。受講生番号/パスワードでマイページにログインして、受講生情報の確認やパスワードの変更ができます。
- STEP 8 受講料をお振込ください。**
お振込後、銀行からの入金確認に少々お時間をいただきます。特に金曜日、土曜日、日曜日、祝日に入金された場合は、銀行の翌営業日以降の処理となります。ご不便をおかけしますが、ご了承くださいませようお願い申し上げます。
※ご入金確認のご連絡は差し上げておりません。
(対面講座) 教室等の詳細、受講案内(受講証)につきましては、ご登録いただいたご住所宛に別途郵送いたします。
(オンデマンド講座、Zoomによるリアルタイム講座) 事務局側が銀行からの入金を確認後、視聴開始となります。
- STEP 9 受講開始**
(対面講座) 初回講義日時に所定の教室へお越しください。
(オンデマンド講座、Zoomによるリアルタイム講座) マイページにログインし、受講するボタンを押すと、受講いただけます。

Zoom リアルタイム講座を受講する方へ

当講座はZoomを利用したオンライン講座となります。Zoomとは、オンラインミーティングやオンラインセミナーを開催するソフトウェアです。パソコン、スマートフォン、タブレット端末のどちらでも使用可能です。講座の画像はデバイスの画面に表示されますので、この他に

- スピーカーまたはイヤホン(講師の声を聴くため)
- カメラ/マイク(ご自身の姿や声を講師や他の受講者に伝えるため)が必要となりますので受講者の皆様は必要に応じて事前にご自身でご準備くださいますようお願い申し上げます。

お申込の流れを動画でご案内しておりますのでご参考にしてください。右記の2次元バーコードからもご覧いただけます。▶
お申込方法のご案内動画 <https://youtu.be/aXAgwoApEAs>



アクセス 小田急線 成城学園前駅から徒歩4分



こちらから、アクセスをご覧ください。



よくある質問

- Q: どのような方が受講されていますか。**
A: 幅広い年代から様々なバックグラウンドをお持ちの方が受講されています。教養を深めることを目的に参加されている方が多い印象で、年齢層でいうと60代～70代の方が最も多いです。
- Q: 内容に事前の知識が全くないのですが、受講可能でしょうか。**
A: もちろんです。受講するテーマや分野に深い知識がなくても、講座を通して知識を得

る中で自分なりの興味の幅を広げることができます。毎年そのような方々も多く受講されています。
Q: 一人で参加しようと思っっているのですが、馴染めませんか。
A: 心配ありません。少人数制なので話しやすくアットホームな雰囲気が特徴です。講座を通して知り合った方々が大学構内でお茶をしながらお話をすることもよく見かけますよ。

お問い合わせ

「成城 学びの森」事務局 (成城大学 学長室内)

〒157-8511 東京都世田谷区成城6-1-20 2号館2階

TEL 03-3482-9031 FAX 03-3482-9467
E-mail: manabi@seijo.ac.jp URL: <https://www.seijo.ac.jp>

※窓口受付時間/月～金 9:00～16:00・土 9:00～12:30 成城 学びの森



講座紹介



1 人口減少社会における新事業創造の事業化プロセスの検討 失敗学と生成AIの活用も視野に

講師 境 新一 [経済学部教授] **申込受付期間 4月8日[月]～5月6日[月]**

この講座では、アフター・コロナならびに人口減少社会のもと、社会的課題解に貢献する新事業の創造、例えば先端テクノロジー、鉄道・航空などのインフラに関連する企業を具体的にとりあげ、畑村洋太郎氏の失敗学の視点と不確実性に対する仮説指向、アート、物語創造をふまえた発想法を軸に、その事業化をすすめるプロセスを検討したいと思います。その際、生成AIの活用も試み、受講生の皆さんとともに具体的な課題に取り組みます。

【講座の進め方】テーマに関する基礎知識の解説、ディスカッション重視、議論促進のため事前課題や個人の経験知をお尋ねすることがあります。また、ZOOMで講座収録／バックアップを行い、受講者の欠席時にも柔軟に対応します。

<テキスト>書籍名 / 新事業創造のための発想法 著者名 / 境 新一・谷 真哉・榎本 正 出版社名 / 文眞堂 金額 / 2,970円 ISBN 978-4-8309-5185-5

曜日 / 木曜日 回数 / 6回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 12,000円(税込) 定員 / 25名

対面

2 中世・ルネサンス時代の音楽の魅力

講師 赤塚 健太郎 [文芸学部教授] **申込受付期間 4月8日[月]～5月18日[土]**

中世からルネサンス時代にかけての西洋音楽史の流れを、音源や映像を用いながら学びます。中世については、グレゴリオ聖歌に基づく形で多声音楽が芽生え、世俗音楽にも広がっていく様子を学びつつ、後の五線譜につながる記譜法の発展にも目を向けます。ルネサンス時代については、宗教音楽における高度な多声書法について学ぶとともに、世俗音楽の多様な展開についても紹介し、特に言葉と音楽の関わりについて検討します。

【講座の進め方】講義形式

曜日 / 火曜日 回数 / 6回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 12,000円(税込) 定員 / 25名

対面

3 フランス小説に見る異郷の女たち ラファイエット夫人からデュラスまで

講師 有田 英也 [文芸学部教授] **申込受付期間 4月8日[月]～4月28日[日]**

「異郷の女性」はロマン派の専売特許ではありません。たしかにエキゾチックな美女に心奪われる若者は、道ならぬ恋の駆け引きが得意な、大人仕様のフランス文学では例外的。でも、ラファイエット夫人「クレーヴの奥方」から、メリメ「カルメン」、ドーデー「アルルの女」を経て、デュラス「愛人」まで、異邦の女性は意外なところにいます。ネーション、ジェンダー、セクシュアリティの絡みをフランス小説に読み取ります。

【講座の進め方】翻訳小説を文庫版で読みながら、受講生の意見をもとに講義内容を微調整します。

曜日 / 水曜日 回数 / 6回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 12,000円(税込) 定員 / 25名

対面

4 ジェンダーの課題にスポーツは何ができるのか？

講師 野口 亜弥 [文芸学部専任講師] **申込受付期間 4月8日[月]～5月5日[日]**

2023年4月1日に成城大学に「スポーツとジェンダー平等国際研究センター(SGE)」が設立しました。SGEは多様なジェンダー / 性の平等とそのための国際協力、連携を実現するスポーツの役割や潜在力について研究し国際的な学術貢献を目指しています。本講座では、社会課題、特にジェンダーやセクシュアリティの課題を解決するためのツールやプラットフォームとしてのスポーツの活用方法を理論や事例を通じて考えていきます。

【講座の進め方】講義とディスカッションを中心に行います。

曜日 / 水曜日 回数 / 3回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 6,000円(税込) 定員 / 20名

対面

5 フィルム・ノワール美女悪女列伝

講師 谷内田 浩正 [文芸学部准教授] **申込受付期間 4月8日[月]～5月1日[水]**

1940年代から50年代末のハリウッドに、妖しい魅力を放つ一連のサスペンス映画が現れました。極端なまでの陰影を生み出すキアロスクロ照明、ヴォイスオーヴァーによる主人公の語り、時系列を攪乱する複雑な時間構成、民に嵌められ万事休すの男たち。フィルム・ノワールと呼ばれるスタイリッシュな犯罪映画に登場する魔性の女たちに心奪われつつ、若きゴッダールやトリュフォーが熱狂したノワールの黒い魅力に迫ります。

【講座の進め方】講義形式(午前中に参考上映あり)

曜日 / 土曜日参考上映 回数 / 7回 時間 / 13:00～14:20講義 受講料 / 14,000円(税込) 定員 / 25名

対面

6 えん罪について学ぶ ～袴田事件再審公判を契機として

講師 指宿 信 [法学部教授] **申込受付期間 4月8日[月]～5月3日[金]**

2023年10月、静岡地方裁判所で死刑囚の袴田 蔵さんの再審(裁判のやり直し)が始まりました。袴田さんは1980年に死刑の有罪判決が確定していましたが、一貫して無実(えん罪)を主張してきました。2023年3月、その訴えが実り、ようやく裁判のやり直しが決まりました。袴田事件を手掛かりにえん罪の生まれる仕組みや救済のあり方について学んでいきます。

【講座の進め方】講義形式を進めます。ゲストもお迎えしてゲストスピーカーからのお話もあります。

曜日 / 月曜日 回数 / 7回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 14,000円(税込) 定員 / 25名

対面

7 日本古代の疫病流行とその記憶

講師 岩本 健寿 [成城大学非常勤講師] **申込受付期間 4月8日[月]～5月4日[土]**

我々はコロナ禍を経験しました / しています。本講座では、日本古代(特に奈良時代)における疫病流行の様相と背景、国家・社会がいかにしてそれらと向き合ってきたのか、そしてそれらがどのように記憶されていったのかについて、探っていきたくと考えております。概要の解説に終始するのではなく、古代の人びとが書き残した文献史料を実際に一緒に読みながら、古代の社会や人びとについての理解を深めていきたいと思っております。

【講座の進め方】講義形式

曜日 / 火曜日 回数 / 5回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 10,000円(税込) 定員 / 25名

対面

8 江戸のお金と暮らし

講師 小沢 詠美子 [成城大学非常勤講師] **申込受付期間 4月8日[月]～5月4日[土]**

江戸時代の経済事情はなかなか複雑です。まず、金・銀・銭3種類の貨幣が使用されていました。したがって、江戸と上方の間で商品売買に伴う代金のやり取りもひと苦労です。しかも、当時の経済には米穀も深く絡み合っていたため、さらにややこしくなります。本講座では、基本的な貨幣の仕組みや、江戸で暮らす人びとのお金に対する考え方、使い方のほか、江戸の物価に多大な影響を与えていた流通の実態や、「土一升に金一升」といわれる江戸の地価や店賃の動向に加え、生活困窮者への救済システムと、災害によって活性化する江戸の様子を概観します。

【講座の進め方】講義形式(質問を歓迎します)

曜日 / 火曜日 回数 / 6回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 12,000円(税込) 定員 / 25名

対面

9 飛鳥の魅力を探る

講師 亀谷 弘明 [成城大学非常勤講師] **申込受付期間 4月8日[月]～4月29日[月]**

推古天皇が宮を置いてから藤原京に都が遷るまでの7世紀には飛鳥(現明日香村)に宮が営まれました。この時代にはさまざまな事件が起きました。厩戸王(聖徳太子)、蘇我馬子、入鹿、藤原鎌足、中大兄皇子などが活躍しました。今は田園風景が広がっていますが、飛鳥には地下に古代遺跡が眠っています。有名な石舞台古墳、高松塚古墳の他、酒船石、亀石、小山田古墳、都塚古墳などの注目される遺跡があります。これらの遺跡から飛鳥の魅力を探ります。

【講座の進め方】講義形式

曜日 / 木曜日 回数 / 8回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 16,000円(税込) 定員 / 25名

対面

10 古代の道と交通、そして馬

講師 河野 保博 [成城大学非常勤講師] **申込受付期間 4月8日[月]～5月11日[土]**

人と人、人とモノや情報を結びつける「交通」は人間社会の形成に欠かせない事象であり、国家の支配にとっても必要不可欠な社会基盤です。この講座では古代日本を中心にしながら、古代国家の交通の制度や道路について、さまざまな視点から検討し、国家や社会を支えた仕組みについて、スライドなどを活用しながら解説していきます。また、交通を支えた「馬」にも注目し、その存在について最新の研究成果をふまえて紹介します。

【講座の進め方】講義形式

曜日 / 火曜日 回数 / 6回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 12,000円(税込) 定員 / 25名

対面

11 聖徳太子信仰の歴史と文化

講師 榊原 史子 [成城大学非常勤講師] **申込受付期間 4月8日[月]～5月1日[水]**

日本史上の有名な、聖徳太子は、数々の超人的な伝説に彩られています。聖徳太子は、いつの時代も日本文化の中心にあり、人々に大きな影響を与え、信仰の対象ともなってきました。しかし、その実像は、謎に包まれており、さまざまに議論されています。本講座では、太子の真実の姿について考え、聖徳太子信仰とは何かをわかりやすく解説していきたくと思います。

【講座の進め方】講義形式

曜日 / 土曜日 回数 / 6回 時間 / 10:40～12:00 受講料 / 12,000円(税込) 定員 / 25名

対面

12 南方熊楠の情報ネットワーク: 「抜書」の世界 (1)田辺抜書

講師 田村 義也 [成城大学非常勤講師] **申込受付期間 4月8日[月]～5月4日[土]**

南方熊楠は博覧強記で知られた著述家で、東西文明を横断し、諸言語の文献を博覧したことが知られる。そうした彼の「博識」を支えたのは、東西言語にわたる蔵書と並んで、「抜書(ぬきがき)」と彼自身が呼んだ読書ノートおよび抄録集であった。今年度は、彼の「楽屋裏」であった抜書の世界を紹介したい。前期は、田辺時代にて作成された「田辺抜書」を取り上げると大蔵経に始まる多彩な文献を、田辺の知識人ネットワークを通じて南方が探索したことを探りたい。

【講座の進め方】講義形式(質問を歓迎します)

曜日 / 火曜日 回数 / 5回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 10,000円(税込) 定員 / 25名

対面

13 数学的な思考とは何か AI社会を生きるために

講師 中根 美知代 [成城大学非常勤講師] **申込受付期間 4月8日[月]～5月8日[水]**

数式を処理する技能が数学と考えられることが多いようです。しかし、図形の性質を証明する時に求められるような、論理的に物事を考える能力もまた、重要な数学的素養です。AIが作成した文書の不備を見抜く根本的な能力にもつながるので、今後ますます重要になるでしょう。学校教育では十分に時間をかけて教えられていない、数学の論理性に焦点をあてて、大人の目で中学校の数学を見直していきます。

【講座の進め方】講義を主体とし、関連する問題の一部を受講生にも解いてもらう。

曜日 / 土曜日 回数 / 4回 時間 / 10:40～12:00 受講料 / 8,000円(税込) 定員 / 20名

対面

14 Japan From the Outside

講師 David Harrison [成城大学非常勤講師] **申込受付期間 4月8日[月]～5月4日[土]**

This course will explore various aspects of Japan as seen from outside media and examine whether they are accurate representations in discussions.

【講座の進め方】
We will view scripted reports on various aspects of Japan, check our understanding of them, and discuss and debate these issues in the classes when we meet.

曜日 / 火曜日 回数 / 8回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 16,000円(税込) 定員 / 25名

対面

15 初めてでもできる音楽演奏プログラミング Scratch言語を使ってスウィング・ジャズに挑戦

講師 森 由美 [データサイエンス教育研究センター特任教授] **申込受付期間 4月8日[月]～7月16日[水]**

ビジュアルプログラミング言語・Scratchを使った音楽演奏プログラミングの実習を行います。プログラミングが初めてでも、楽譜が読めなくても、音楽演奏プログラムを作成できるようになります。今回は特に、スウィング・ジャズのスタンダードナンバー「ムーンライト・セレナーデ」をビッグバンド演奏風にプログラミングします。独自の楽器の組み合わせや音・リズムを工夫して世界に1つだけのセッションを楽しみましょう!(ネット接続されたパソコンをご用意ください)

【講座の進め方】配信日後、7月26日までいつでもご覧いただけます

<テキスト>書籍名 / 楽譜Moonlight Serenade (ムーンライト・セレナーデ) (GLENN MILLER) / エレクトーン(ソロ) 6級 7級 https://www.print-gakufu.com/score/detail/116938/?rc=rca0001-01 からダウンロード 出版社名 / ヤマハぱふりと楽譜 金額 / 220円

曜日 / 水曜日 回数 / 5回 受講料 / 5,000円(税込)

オンデマンド

16 ポエーティウス「音楽教程」をラテン語で読む

講師 津上 英輔 [文芸学部教授] **申込受付期間 4月8日[月]～4月28日[日]**

本書は紀元後500年前後に書かれた西洋音楽理論の古典中の古典で、中世からルネサンスの時代まで、全西欧の音楽理論、音楽観の基礎となりました。同時に、「宇宙の音楽、人間の音楽、道具の音楽」のような思想は、現代人にも訴えるところがあります。本講座では、ポエーティウスの論じ方や文体にも目を配りつつ、毎回少ない分量を味読し、彼の音楽観の機微に迫ります。ラテン語文法既修を基本としますが、学習中の方にも配慮します。

<参考書>書籍名 / ラテン語初歩 改訂版 著者名 / 田中 利光 出版社名 / 岩波書店 金額 / 3,740円

曜日 / 水曜日 回数 / 8回 時間 / 18:30～19:50 受講料 / 8,000円(税込)

Zoomによるリアルタイム