

ASiTASiA

愛知大学 ささしま地域連携教育研究/アシタシア

第11回
アシタシア
サロン

つボイノリオの日々の勉強

—CBCラジオ「つボイノリオの聞けば聞くほど」の裏側—

30年間続く、CBCラジオの長寿ラジオ番組「つボイノリオの聞けば聞くほど」。身近な話題から国際問題、政治問題までを取り上げ、毎日生放送でフリートークするために、パーソナリティーであるつボイノリオさんは一体どんな学びをされているのか、どう伝えようとしているのか。人気番組の裏側を聞く貴重な機会です。

2024年 **4月19日(金)** 18:00~20:00

参加費 **無料**

定員

①会場参加
②WEB参加

申込先着順
各300名

場所: ①会場参加…愛知大学名古屋キャンパス
グローバルコンベンションホール (開場時間 17:30)
(名古屋市中村区平池町4丁目60番6)

②WEB参加…オンライン配信

申込

4月17日(水)までに右のQRコード
または下記URLよりご登録をお願いします。
※①会場参加 ②WEB参加いずれも
申込先着順・メールアドレス必須



<https://www.aichi-u.ac.jp/guide/asitasia>

プログラム

開会あいさつ (18:00~18:05)

愛知大学学長 広瀬 裕樹

アシタシアサロン開催趣旨説明 (18:05~18:10)

愛知大学ささしま地域連携研究センター長 太田 幸治

講演 (18:10~19:45)

ラジオパーソナリティー/愛知大学OB つボイノリオ 氏

演題: つボイノリオの日々の勉強

—CBCラジオ「つボイノリオの聞けば聞くほど」の裏側—

質疑応答 (19:45~20:00) ※質疑の受付は①会場参加の方のみ

講師紹介



ラジオパーソナリティー **つボイノリオ**
愛知大学OB

1949年生まれ。愛知県一宮市出身。

1972年愛知大学法経学部卒業。

愛知大学在学中のCBCラジオの出演をきっかけにDJの道に入る。1972年東海ラジオ「ミッドナイト東海」のメインDJを担当。以降、本格的にDJとして活躍開始し、ニッポン放送「オールナイトニッポン」、NHK総合「人形劇『プリンプリン物語』」、CBCラジオ「土曜天国」「のりりだあ歌謡曲」「ぼつくんジョッキー」他多数の番組を担当。

なかでもCBCラジオ「つボイノリオの聞けば聞くほど」は1993年から約30年続く長寿番組。

2016年には「愛知県芸術文化選奨・文化賞」を受賞。

アシタシアについて… 愛知大学は1901年に中国上海に設置された東亜同文書院を前身として、1946年に愛知県豊橋市に設立されました。建学の精神を「世界文化と平和への貢献」「国際的教養と視野をもった人材の育成」「地域社会への貢献」としています。これらを実践するために、2018年より、文部科学省私立大学研究ブランディング事業に選定された「『越境地域マネジメント研究』を通じて縮減する社会に持続性を生み出す大学」の研究活動の一環として、名古屋市区ささしまライブ地区に開校した名古屋校舎を拠点とした『越境地域マネジメント活動』のアシタシアを始動させました。サロン、トークライブ、研究会の活動を通して、地域連携教育・研究活動を発展させています。

【会場】

愛知大学 名古屋キャンパス
グローバルコンベンションホール
(名古屋市中村区平池町4丁目60番6)

※お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

※天候等の状況により会場参加が不可になる場合があります。愛知大学公式サイトで最新情報をご確認の上ご来場ください。

