

2024年2月26日（月）18時解禁



株式会社フェイス
2024年2月26日

Song Storytelling in BAROOM
「星の王子さま Le Petit Prince ～きみとぼく～」一般発売開始

～オールキャストコメントが到着～

○ BAROOM

Song Storytelling in BAROOM

星の王子さま

Le Petit Prince ～きみとぼく～



2024 3/15(金) - 17(日) | 22(金) - 24(日)

株式会社フェイスは、2024年3月15日（金）を皮切りに、Song Storytelling in BAROOM「星の王子さま Le Petit Prince ～きみとぼく～」を全12公演開催し、本日2月26日（月）より公演チケットの一般発売を開始しましたのでお知らせいたします。

南青山 BAROOM にて朗読×音楽で名作をお届けする Song Storytelling in BAROOM シリーズでは第1弾・サン＝テグジュペリの名作『星の王子さま』（23年1月～2月）、第2弾・宮沢賢治作『銀河鉄道ノ夜』（23年8月）が上演され、多くの反響をいただきました。

朗読×音楽の力を最大に生かした、シンプルな演出と耳馴染みのある音楽。
そして演じる役者は2名のみ…円形ステージならでの臨場感、非日常を感じる空間は、まさに『星の王子さま』の世界に没入できる時間をお約束いたします。
豪華キャストが日替わりでお届けする2人芝居は、6日間12公演を予定しており、全日程必見です。大切な時間作りに、どうぞ劇場空間でお楽しみください。

【キャストコメント】

◎3月15日（金）

<王子役：小島藤子>

学校の図書室、買ってもらった絵本、子供の頃に何回も読んだ『星の王子さま』。台本のページを捲ればキラキラした思い出と新しい発見が沢山。人前で歌うのは緊張しますが飾らない真っ直ぐな気持ちで王子さまの心としてお届けできればと思います。

<飛行士役：鮎川太陽>

みなさまはじめまして、鮎川太陽です。

今回『星の王子さま』という作品を皆さんに届けられること、とても嬉しく思います。

円形の劇場は久しぶりであり、歌ありきの朗読劇というのは初めての経験なので、とっても楽しみです。

純な物語でありながら、大人だから考えさせられることもある作品だと思います。ぜひ、楽しんでいってくださいね！

◎3月16日（土）

<王子役：宮地真緒>

世界中から愛される『星の王子さま』。

大人になった今だからわかる、世の中の色々な形の愛を集めたような優しい気持ちに溢れた作品です。

赤いふかふかのソファに座って、丸く優しい空間で、『星の王子さま』をご堪能ください。

<飛行士役：今拓哉>

あの『星の王子さま』の世界に音楽と歌が加わり、より優しく可愛くカラフルに物語を紡ぐ作品です。

劇場で過ごす時間が、きっと心を温かく豊かに元気にしてくれますよ。

そんな時間を一緒に過ごしませんか！

BAROOMでお待ちしています♪

◎3月17日（日）

<王子役：小倉久寛>

大切なものは、目に見えないのです。心で見えるのです。思えば子供の時っていろんな物を心で見ているのにいつの間にか変に大人になってしまったような・・・。

『星の王子さま』って子供にもどしてくれるような気がします。

<飛行士役：水夏希>

昨年に引き続き2回目の参加です。

「風の時代」に突入したと何年か前から言われていますが、まさに、物質ではなく目には見えない物の大切さ、その価値を改めて思い出させてくれる、教えてくれる物語です。

世界中で長い年月愛され続けてきたのは、人間が本質的に求めているもの、その温かさを誰でも感じとることが出来るからなのでしょう。

1年振りにその温かさに包まれる大切な時間を、皆さんと丁寧に共有したいと思っています
お待ちしております！

◎3月22日（金）

<王子役：沼尾みゆき>

『星の王子さま』を題材にした作品に出演するのも朗読劇も実は初めてで、この機会を本当に嬉しく思っています。お相手の村井國夫さんの魅力も存分に味わいつつ、サン=テグジュペリの世界をお届けしたいと思います！

<飛行士役：村井國夫>

『星の王子さま』、なんと素敵なタイトルでしょう。この宇宙には無数の星が存在します。そのどれか一つに王子さまがいらっしゃるのです。そう思って夜空を見上げるのがなんと楽しいことか！
サン=テグジュペリは絆や愛はかけがえのないもの、でも、目には見えません、つまり、心で感じるしかないのです。そう、言ってます。

今回、朗読の機会を与えてもらいました。感謝しかありません。

◎3月23日（土）

<王子役：田野アサミ>

名作『星の王子さま』80周年。

このタイミングでこの作品に出演できる事とっても嬉しいです。

「80周年また数字...大人ってわかんない!」と『星の王子さま』に言われてしまいそうですが、私らしい『星の王子さま』を届けたいと思います。

呼吸の音すらも音色のように感じられる素敵な劇場にて、渡部さんとピアニストの西さんと一緒に、のびのびと音色、言葉、表情で皆さんの五感に、そっと熱く寄り添う時間となればいいなと想っております。

ぜひ劇場でお会いしましょう！

<飛行士役：渡部秀>

この度『星の王子さま』にて飛行士役を演じます、渡部秀です。

田野アサミさんとの2人芝居、そして朗読劇。限られた表現の世界でどんな飛行士を演じられるか今から胸が高鳴ります。

2024年2月26日（月）18時解禁



株式会社フェイス
2024年2月26日

皆様ぜひ劇場へお越し下さい。

◎3月24日（日）

<王子役：彩乃かなみ>

一歩入れば、そこには都会の喧騒とは別世界の静寂が広がり、美しく並んだベルベットのソファに目を奪われます。

その特別な劇場で、優しく包み込まれるような『星の王子さま』の世界をどうぞお楽しみください。

<飛行士役：市毛良枝>

大好きな『星の王子さま』の再演！二度目というこわさを感じながらも、円形劇場の宇宙のような空間で、新たな王子さまと飛行士の世界をのぞけるかもしれないとわくわく。楽しいものにできま
すように！彼方の星に祈ります。

■公演スケジュール

2024年3月15日（金）～3月17日（日）

3月22日（金）～3月24日（日）

※昼夜2回×6日 全12公演

	3/15 (金)	3/16 (土)	3/17 (日)	3/22 (金)	3/23 (土)	3/24 (日)
14:00 開演 (13:15 開場)	●	●	●	●	●	●
19:00 開演 (18:15 開場)	●	●	●	●	●	●

2024年2月26日(月) 18時解禁



株式会社フェイス

2024年2月26日

■出演者(王子さま×飛行士) ※敬称略

● 3/15(金) ●



小島藤子
王子

鮎川太陽
飛行士

● 3/16(土) ●



宮地真緒
王子

今拓哉
飛行士

● 3/17(日) ●



小倉久寛
王子

水夏希
飛行士

● 3/22(金) ●



沼尾みゆき
王子

村井國夫
飛行士

● 3/23(土) ●



田野アサミ
王子

渡部秀
飛行士

● 3/24(日) ●



彩乃かなみ
王子

市毛良枝
飛行士

3月15日(金) 小島藤子×鮎川太陽

3月16日(土) 宮地真緒×今拓哉

3月17日(日) 小倉久寛×水夏希

3月22日(金) 沼尾みゆき×村井國夫

3月23日(土) 田野アサミ×渡部秀

3月24日(日) 彩乃かなみ×市毛良枝

■チケット

8,500円(全席指定・税込)

チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/lepetitprince24/>

■スタッフ

演出 | 小見山 佳典

脚本 | 樋口 ミユ

音楽 | 滝澤 みのり

歌唱指導協力 | 堂ノ脇 恭子

伴奏 | 濱田 竜司・西 寿菜

ヘアメイク | 松元 未絵

ステージング | 金子 礼二郎

2024年2月26日（月）18時解禁



株式会社フェイス
2024年2月26日

主催 | 株式会社フェイス
制作協力 | 株式会社アミューズ
協力 | 森川健康堂株式会社

■会場

song & supper BAROOM
(東京都港区南青山6-10-12 フェイス南青山1F)
<https://baroom.tokyo/>



<100席限りのイマーシブな円形劇場>
会場となるBAROOMは、円形ステージに楕円型の客席が特徴的な100席限りの劇場です。ステージと客席の距離が近く、演者の仕草や息遣いまではっきりと感ずることのできる、他では味わえない没入感と臨場感をご体感いただけます。

<一般の方/チケットに関するお問い合わせ>

song & supper BAROOM

メールアドレス: info@baroom.tokyo

<本件に関する報道関係者のお問い合わせ>

株式会社フェイス グループ経営本部 経営企画部

TEL: 03-6855-7811 FAX: 03-5464-7634 メールアドレス: media@faith.co.jp