

平成 26 年度 横浜都市発展記念館 企画展

えいじゅ
五十嵐英壽写真展

「写真記者」が見つめた港の半世紀



このたび横浜都市発展記念館では、カメラマン五十嵐英壽えいじゅ氏が昭和 20 年代後半以来、長年撮り続けてきた横浜関係写真の寄贈を受けました。五十嵐英壽氏は神奈川新聞社の写真部に勤める傍ら、ライフワークとして、港を中心に横浜の街と人びとをフィルムに収めてきました。そこには戦争の傷跡を残しつつ復興へと動きはじめた街の活気、豪華客船が寄港する大棧橋での出会いと別れの人間模様、そして高度経済成長とともに大きく変貌する臨海部の状況など、「写真記者」としての視点で切り取られた横浜のさまざまな情景を見ることができます。本展示では、五十嵐英壽氏が見つめた戦後の港都横浜のあゆみを、当時の関連資料をまじえながら振りかえります。

開催期間	平成 26 年 7 月 19 日（土）～平成 26 年 9 月 23 日（火・祝）
主催	横浜都市発展記念館
共催	横浜市教育委員会
協力	神奈川新聞社／横浜市史資料室
後援	朝日新聞横浜総局／毎日新聞横浜支局／読売新聞東京本社横浜支局／TVK
会場	横浜都市発展記念館 企画展示室
開館時間	午前 9 時 30 分～午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）
休館日	毎週月曜日および 7/22、9/16（ただし 7/21、9/15 は開館）
入館料	一般 300 円、小・中学生 150 円

展示構成

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I 戦後の幕開け</p> <p>(1) 復興の光と影</p> <p>◆トピック 引揚船</p> <p>(2) 国際航路の復活</p> <p>◆トピック 南米へ向かう人びと</p> <p>◆トピック 捕鯨基地があった頃</p> <p>II 高度経済成長に向かって</p> <p>(1) 開港百年の祝典</p> <p>(2) 重工業都市へー臨海部の開発</p> <p>◆トピック オリンピックと横浜港</p> | <p>III 成長の「ひずみ」とあらたな都市づくり</p> <p>(1) 革新市政の誕生</p> <p>(2) 消えゆく浜辺</p> <p>◆トピック 女王入港</p> <p>IV 都市横浜の未来へーみなとみらい 21 の整備</p> <p>〈フォトギャラリー〉 街・みなと・人びと</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

おもな展示資料 ＊写真はいずれも五十嵐英壽氏撮影寄贈・当館所蔵

■接收解除のすすむ関内 1953 年



横浜の中心部は接收によって復興が大きく遅れていたが、1952（昭和 27）年には、関内地区に建てられていた米軍住宅の解体が始まり、横浜市は原形復旧を原則とした接收解除地区の整備に着手する。

■シアトル航路に復帰した氷川丸 1953 年



大栈橋の接收が解除されると、各国の定期航路が再開し、横浜港には海外の貨客船がふたたび入港するようになる。市民が自由に出入りできるようになった大栈橋は、海外の観光客を迎える窓口として、賑わいを取り戻していった。

■山下臨港鉄道の開通式 1965年

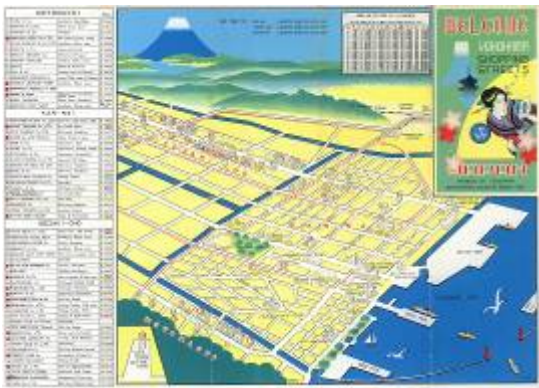


戦後、港湾設備の拡張がすすむなかで、あらたに埋め立てられた山下ふ頭と、新港ふ頭とを結ぶ貨物線が計画され、1965（昭和 40）年に完成した。高架の線路が山下公園内を通過することから景観問題を引き起こした。

■YOKOHAMA SHOPPING STREETS

外国人向け土産物店の所在を記した観光地図で、関内・伊勢佐木・元町の各地区に約 60 店舗が掲載されており、裏面は各店舗のチラシで埋められている。

1950年代 当館所蔵



(表)



(裏)



■五十嵐英壽氏プロフィール

1931（昭和 6）年函館市生まれ。1952（同 27）年に神奈川新聞社に入社、写真部の記者として横浜港を中心に取材の日々を送る。1981（同 56）年から同社編集局写真部長、1985（同 60）年から同社川崎総局長を務める。1988（同 63）年に代表作となる写真集『横濱みなとの唄』を刊行。その他『横浜物語』（1993年）、『出船入船横浜今昔』（2003年）、『いまも百舟千舟』（2009年）など作品多数。

◆トークイベント 「写真記者」が語る港の半世紀

五十嵐英壽氏をお招きして、当時の写真を見ながら撮影秘話などをうかがいます。

会場：当館 1階ギャラリー

日時：7月26日（土）14：00～15：00

◆写真展「ハマねこ」

「写真記者」が見つめた、もうひとつの世界。やさしい視線の先には横浜に暮らす猫たちがいた。

会場：当館 1階旧第一玄関

◆街中写真撮影ワークショップ

「五十嵐さんの足跡をたどるヨコハマ撮影会」

カメラを片手に、五十嵐英壽氏が写した昭和のヨコハマを探しにいこう！小学生以上なら誰でも参加できます。夏休みの自由研究にぴったり！

企画協力：Marble Workshop

日時：2014年 ① 8月3日（日） ② 8月22日（金） 13：00～15：30

お問い合わせ先

横浜都市発展記念館

青木祐介（展示）、神谷量子（広報）

Tel 045-663-2424