

※ 12月1日(金)あさ8時30分 解禁

2023年12月1日

「TVerで学ぶ！最強の時間割」シーズン2 Lesson5

『アメトーーク!』『テレビ千鳥』人気バラエティ番組を担当

テレビ朝日・加地倫三が講師として登場！

敏腕プロデューサーから学ぶ「ヒットの秘訣」「仕事術」

櫻坂46・松田里奈「勉強になることがたくさん」

様々な業界のトップランナーを先生として招き、学生や社会人に「知っておいてよかった」と思える“考え方のヒント”をお届けする、民放公式テレビ配信サービス「TVer (ティーバー)」の完全オリジナル番組「TVerで学ぶ！最強の時間割」シーズン2。本日12月1日(金)あさ8時から配信中のLesson5に、テレビ朝日のエグゼクティブプロデューサー加地倫三が講師として登場します。

「心臓がグツとなっています」(サーヤ)、「耐えられないです...」(ニシダ)と緊張MAXのラランドの2人、元乃木坂46の秋元真夏に加え、生徒役として松田里奈(櫻坂46)が初めて出演。『アメトーーク!』『テレビ千鳥』『ロンドンハーツ』など、数多くの人気バラエティを手掛ける加地から、「ヒットの秘訣」と「仕事術」を学びます。

配信URL: <https://tver.jp/episodes/ep4u45d3py>



左からサーヤ、ニシダ(ラランド)、加地倫三、秋元真夏、松田里奈(櫻坂46)

冒頭では数多くの担当番組の会議、収録、編集が並行する『加地Pの1週間のスケジュール』を公開。『アメトーク!』は放送開始から20年を迎える今なお、プロデューサーである加地自ら編集も行っていると話します。秋元が投げた「自分で編集をやる理由は？」というストレートな質問に、加地が出した一同納得の出演者に対する想いとは？



番組内では、加地が「番組を作る上で大切にしていること」について、スケッチブックを使ってクイズ形式で出題。出演者が持つ個性の活かし方や、番組を長続きさせるための意外なテクニックなど、敏腕プロデューサーならではの思考法を次々に明かします。

さらに、生徒たちは『アメトーク!』の企画作りにもチャレンジ。数々のヒット企画を生み出してきた加地から“考えるコツ”を学んだ出演者たちが、思い思いの企画を披露します。そんな中、秋元が「らしからぬ企画」をプレゼン。その企画の意外すぎる背景に一同驚愕し、加地も「そりゃそのプレゼンするわ...面白い!」と大絶賛。



他にも、加地がスポーツ局からバラエティに異動するまでの経緯や苦勞、「バラエティでやっていけるかも」と感じたダチョウ倶楽部との秘話など、普段は裏方である加地の知られざる一面を深掘りします。

<松田里奈(櫻坂46) コメント>

——収録を終えた感想を聞かせてください。

ずっとテレビ界の最前線を走ってこられた加地さんの授業ということで、始まる前から緊張していました。これだけの面白い番組を作り続けている方なので、バラエティのノウハウだったり、いろいろなお話を聞ける嬉しさもありつつ、今の自分を透視されているような感じがして(笑)。緊張感もありましたが、「そうなのか!」と勉強になることがたくさんありました。常に「もし自分がバラエティに出るとしたら」と考えながら授業を聞いていて、すごく実りのある時間でした。



——授業を聞いて、今後に生かしたいと思ったことはありますか？

加地さんは「短所が個性になることもある」とおっしゃっていて...私はその見方をしたことがなかったなと思いました。バラエティに対して興味はあるけど、自信がなかったり、苦手意識もすごく強かったりして「自分の個性ってなんだろう？」と考えることが多かったんです。今日のお話を聞いて、あらためて自分を見つめ直すときに「自分の短所はどこだろう」とも1回洗い出してみて、新たな強みを見つけられたらいいなと思いました。

——視聴者にメッセージをお願いします。

今の加地さんがあるのは、やっぱり「好き」という気持ちを持ってバラエティを作り続けてきたからなんだなと思いました。加地さんの低姿勢な部分が見えたというか、謙虚な部分がたくさんあって。あれだけすごいところまで上り詰めた方なのに、番組に関わるすべてのみなさんに愛情を持っていて、相手から学ぶ姿勢でいらっしゃるんだなと、すごく感じました。もちろんディレクターやプロデューサーを目指している方にも見ていただきたいですが、そうではない方にも勉強になることがたくさんあると思います。

■『TVerで学ぶ！最強の時間割』



【番組概要】

2022年12月にTVerが初めて制作した完全オリジナル番組。さまざまな業界のトップランナーを先生として招き、この先複雑な世の中に向き合っていく学生や社会人のみなさんに知っておいてよかったと思える「考え方のヒント」を毎週金曜日にお届けします。

この番組のオープニング映像は、King Gnu「白日」のミュージックビデオを手がけた映像作家OSRINが制作。そのOSRINを先生に迎え初回のスタートを切りました。続いてドラマ『silent』の村瀬健プロデューサーには「大ヒットのチャレンジ」を、女優のMEGUMIには「運命を変えた美容と仕事」、ナレーター窪田等には「ナレーションの極意」をお聞きました。さらに「人間の暗部をエグる漫画家」「ありのままの自分で生きていく」など気になるテーマを次々と取り扱ったことで、「ためになる！」「勉強になった」「学びにもなり面白い！」とSNS上でも話題となりました。シーズン2はさらなる進化を目指し、強力な講師に加え、新たな生徒役も参加予定です。

番組URL：<https://tver.jp/series/sr89h78de9>

【シーズン2好評配信中】

Lesson1「ダンサー s**t kingz shoji」<https://tver.jp/episodes/epyx6clh8e>

Lesson2「産婦人科医 高尾美穂」<https://tver.jp/episodes/ephdeb5mh2>

Lesson3「落語家 桂宮治」<https://tver.jp/episodes/epdw3c1zt9>

Lesson4「ビューティ・ライフスタイルデザイナー 藤原美智子」<https://tver.jp/episodes/epgg2ieufz>

【シーズン1も配信中】

Lesson1 & 2「King Gnu MV監督OSRIN」

Lesson3 & 4「silent 村瀬健プロデューサー」

Lesson5「地球の歩き方 宮田崇編集長」

Lesson6「ショートショート作家 田丸雅智」

Lesson7「ビキニフィットネスアスリート 安井友梨」

Lesson8「編集者/ライター 九龍ジョー」

Lesson9「茶道家 岩本涼」

Lesson10「ナレーター 窪田等」

Lesson11「現代美術作家 加賀美健」

Lesson12「お笑い養成所 講師 本多正識」

Lesson13「クリエイティブディレクター 藤井亮」

Lesson14「メタバース起業家 加藤直人」

Lesson15 & 16「スポーツ庁長官 室伏広治」

Lesson17「メイクアップアーティスト 西村宏堂」

Lesson18「漫画家 鳥飼茜」

Lesson19「無駄づくり発明家 藤原麻里菜」

Lesson20「コピーライター 坂本和加」

Lesson21「インティマシー・コーディネーター 浅田智穂」

Lesson22「デジタルアーキテクト 石田宏樹」

Lesson23「登山家 野口健」(※配信終了)

Lesson24「女優 MEGUMI」

※配信は、予告なく変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■民放公式テレビ配信サービス「TVer(ティーバー)」について (<https://tver.jp/>)

民放各局が制作した安心・安全なテレビコンテンツを、いつでもどこでも完全無料でお楽しみいただける国内最大級の動画配信サービスです。パソコン、スマートフォン・タブレット、テレビアプリでの常時約700番組の見逃し配信のほか、スポーツ等のライブ配信、民放5系列のゴールデン・プライムタイムを中心とした番組のリアルタイム配信(地上波同時配信) ※を実施しています。

※ リアルタイム配信・ライブ配信はTVerテレビアプリ及び Chromecast ではご覧いただけません。パソコン、スマートフォン・タブレットのアプリからお楽しみください。(ニュース速報、緊急地震速報等、リアルタイム配信では一部テロップが表示されないものがあります。)

【リリースについてのお問い合わせ先】

株式会社TVer (広報担当)／E-mail: tver-contact@tver.co.jp