



SYMPOSIUM  
学習院 VISON150

# LIBERAL ARTS EDUCATION IN A CHANGING WORLD

令和5年度中期計画「新しいリベラルアーツ教育の構築」

WHY IS LIBERAL ARTS EDUCATION IMPORTANT? WHAT IS THE VALUE -IF ANY- OF LIBERAL ARTS IN A RAPIDLY CHANGING WORLD DRIVEN BY SCIENCE AND TECHNOLOGY? HOW CAN COLLEGES AND UNIVERSITIES CONNECT COURSE CONTENT TO CAREER COMPETENCIES NEEDED FOR LARGER LIFE, COMMUNITY, AND CAREER GOALS? A GLOBAL PANEL OF DIVERSE AND DISTINGUISHED GUESTS WILL CONVENE TO DISCUSS THESE CHALLENGING ISSUES.

リベラルアーツ教育の意義は何か？  
科学技術が変化を促進する社会で、  
そもそもリベラルアーツに存在価値はあるの  
だろうか？卒業後に活躍するために要求される能力を  
大学でどのように涵養していけば良いの  
か国内外から著名なパネリストを招き、これらの問  
いに挑戦します。

2023.10.7. SAT.  
13:00-17:30

学習院女子大学 222教室  
基調講演+パネルディスカッション  
英語スピーチ、日本語同時通訳  
\*「和祭」と共催



お申し込みフォーム

学習院女子大学  
Gakushuin Women's College

## SCHEDULE

12:30 開場  
Doors open

13:00 開会の辞  
Opening Remarks  
学習院女子大学長 大桃 敏行  
Gakushuin Women's College  
President, Toshiyuki Omomo

13:10 基調講演  
Keynote Speeches

休憩 Break

15:30 パネルディスカッション  
Panel Discussion  
本学教授 金城 亜紀  
Professor, Aki Kinjo

16:30 フロアとの対話  
Q & A  
本学教授 内野 儀  
Professor, Tadashi Uchino

17:20 閉会の辞  
Closing Remarks  
学校法人学習院専務理事 平野 浩  
The Gakushuin School Corporation  
Senior Executive Director, Hiroshi Hirano



## ACCESS

東京メトロ副都心線「西早稲田」駅下車 徒歩1分  
東京メトロ東西線「早稲田」駅下車 徒歩10分  
JR山手線・西武新宿線「高田馬場」駅下車 徒歩15分



Googlemap



# KENNETH WISSOKER

*I will talk about trends in US based publishing and the centrality of the liberal arts in making it possible for writers and ideas to move across countries and audiences.*

Ken Wissoker is Senior Executive Editor at Duke University Press, acquiring books across the humanities, social sciences, and the arts. He has long championed interdisciplinary work in areas from cultural studies and globalization to art history and popular music. He speaks regularly on publishing at universities in the US and around the world.



ケン ウィソッカー  
米デューク大学出版会 Senior Executive Editor

人文学、社会科学、芸術と幅広い分野をカバーし、刊行した1400冊以上の書籍の中で170冊あまりが受賞している。  
グローバル化とカルチャースタディーズ、美術史とポピュラー音楽の新しい学際的領域を開拓した。

# 江川雅子

成蹊学園学長  
Chancellor, Seikei Gakuen

東京大学金融教育研究センター招聘  
研究員。東京大学及びハーバード・ビジネス  
・スクール (HBS) 卒業 (MBA)。一橋大学商学研  
究科博士後期課程修了 (商学博士)。外資系投資銀  
行勤務後、HBS日本リサーチ・センター長、東京大学  
理事、一橋大学大学院経営管理研究科教授等を経て  
2022年より現職。  
三井物産、三菱電機の社外取締役、  
日本証券業協会副会長、  
自主規制会議議長  
等も務める。



# MASAKO EGAWA

*Today, the liberal arts as a foundation for higher education are more important than ever, given the increasing need for continuous learning and collaboration among diverse, specialised individuals.*

# CATHY N. DAVIDSON

*This talk focuses on the crucial importance of engaged, relevant liberal arts in a complicated, interconnected, and always changing world with a special emphasis on preparing women students for their future careers in an increasingly global, interdependent economy.*



Cathy N. Davidson is Distinguished Professor of English and Senior Advisor to the Chancellor (CUNY) on Transformation. Author or editor of over twenty books, she is a renowned scholar of technology, brain science, and higher education reform. She has served on the Board of Directors of Mozilla, was appointed by President Obama to the National Council on the Humanities, and has twice keynoted the Nobel Prize Committee's Forum on the Future of Learning.

キャシー デイビッドソン  
米ニューヨーク市立大学  
卓越教授兼学長特別顧問

科学技術、脳科学、高等教育改革に関する書籍を20冊以上刊行。全米人文科学会議委員、ノーベル賞委員会  
が主催する「未来の学びフォーラム」における基調講演  
を2回行うなど、多岐な分野で国際的に活躍。

C.J. ウィーワン-リン  
シンガポール南洋理工科大学教授

シンガポールにおけるリベラルアーツ教育・研  
究の推進並びに同分野の国際連携の中心メン  
バーであり、インド、米国、オーストラリアの大学  
において研究活動に従事。

C. J. W.-L.  
Wee is Professor of English at the Nanyang Technological University, Singapore. He has held Visiting Fellowships at (among other institutions) the Centre for the Study of Developing Societies, Delhi, India, and Cornell University's Society for the Humanities. Wee is the author of *The Asian Modern: Culture, Capitalist Development, Singapore* (2007). His present book project is tentatively titled *A Regional Contemporary: Asian Art Exhibitions and Popular Culture* (forthcoming from MIT Press).

# YUJIN YAGUCHI

*I look forward to discussing the value of liberal arts education in the age of globalization of higher education.*



# 矢口 祐人

22年より東京大学 副学長  
(グローバル教育推進)  
23年よりグローバル教育センター長  
Professor in Graduate School of Arts and Sciences  
of the University of Tokyo  
Director of Center for Global Education and  
Vice President (Global Education) of the  
University of Tokyo.

専攻はアメリカ研究。  
2013年より東京大学教授、  
22年より副学長(グローバル教育推進)。  
著書に『奇妙なアメリカ』(新潮選書)  
『現代アメリカ講義』(東京大学出版会)  
等



# C. J. WEE WAN-LING

*The challenges that Science, Technology, and Maths (STEM) disciplines pose to the liberal arts require us to reaffirm the latter's importance in the education of balanced and fully realized citizens. At the same time, though, what are the other challenges of an educational liberalism that may unintentionally patronize our societies?*