

場所:学びの杜ののいち カレード オープンギャラリー&市民展示室

開催日時:2023/2/23(木)~2/26(日) 入場無料

共催:学びの杜ののいち カレード

お問い合わせ:murayama@neptune.kanazawa-it.ac.jp

【内容】

①村山研究室

展示+メンバーによる公開プレゼンテーション

【プレゼンテーションスケジュール】

- 実施日 2/26(日) 午後(13:00~16:00)11名発表(間に2度10分休憩)
- 実施場所 展示内の一角にてプロジェクタで投影
- 1人持ち時間 14分(発表8分、質疑応答5分、入れ替わり1分)

13:00~03		開会挨拶	
13:03~17	1	小林綾香	学生服の機能性とデザインの多様化
13:17~31	2	長山美優	骨格診断による印象変化
13:31~45	3	寺嶋宏記	アニメ・マンガ的タッチのイラストによる 金沢工業大学の各学科のイメージキャラクターのデザイン
13:45~59	4	千田琉斗	カジュアル化が進むオフィスウェアに対する定番シャツの提案
14:00~14:10			休憩
14:10~24	5	桑村昂汰	小柄な男性向けのセットアップ提案
14:24~38	6	原田一生	バンクシーはなぜ万人受けしているのか
14:38~52	7	澤川佳史	アリ・アスター監督の作品「MIDSOMMAR」についての研究 ~邦画ホラー映画に向けた新要素の提案~
14:52~15:05			休憩
15:05~19	8	加藤璃空	一人暮らしの学生を対象とした食生活改善を促すアプリの提案
15:19~33	9	中川晴人	Live2Dを用いた表現の研究 ~アニメーションの作成~
15:33~47	10	山本雅治	デジタルファッション業界におけるファッション NFT のデザイン提案
15:47~16:00	11	辻康太	007 映画にみるジェンダーの変容 ~映画作品の変化と視聴者側の現状~

②出原研究室

展示

1 グループ(共同研究)	江東優匡、小野田周治、 岸本海実、福田美穂、 石田力翔	実空間と仮想空間をつなぐライトアップイベント体験
--------------	-----------------------------------	--------------------------

以上