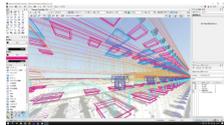


## 展覧会「ヤマザキマリの世界」 広報用画像一覧

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 1   | 2  | 3   | 4  | 5   |
|  |   |  |  |  |
| 6   | 7  | 8   | 9  | 10  |
|  |   |  |  |  |
| 11  | 12   |   |  |   |
|  |  |   |  |   |

| No. | ジャンル      | 作品名 ※掲載の際には必ず記載            | クレジット ※掲載の際には必ず記載                |
|-----|-----------|----------------------------|----------------------------------|
| 1   | プロフィール写真  | ヤマザキマリ                     | ©ヤマザキマリ/スマイルカンパニー                |
| 2   | 作品画像      | 《山下達郎の肖像》2022年             | ©ヤマザキマリ                          |
| 3   | 作品画像      | 漫画『テルマエ・ロマエ』から             | ©ヤマザキマリ/KADOKAWA                 |
| 4   | 作品画像      | 漫画『オリンピア・キュクロス』から          | ©ヤマザキマリ/集英社                      |
| 5   | 作品画像      | 漫画『リ・アルティジャーニルネサンス画家職人伝』から | ©ヤマザキマリ/新潮社                      |
| 6   | 作品画像      | 『世界道遙録』カバーイラスト             | ©ヤマザキマリ/KADOKAWA                 |
| 7   | 作品画像      | 旅エッセイイラスト                  | ©ヤマザキマリ/KADOKAWA                 |
| 8   | 作品画像      | 《モザイクアート》下絵                | ©ヤマザキマリ/東京造形大学 © Derusu Yamazaki |
| 9   | その他       | 《モザイクアート》制作風景              | ©東京造形大学                          |
| 10  | 作品画像      | 『テルマエ・ロマエ』模型CAD画面          | ©ヤマザキマリ/東京造形大学                   |
| 11  | 作品画像      | 『テルマエ・ロマエ』模型（制作中・部分）       | ©ヤマザキマリ/東京造形大学                   |
| 12  | 展覧会グラフィック | 展覧会チラシ（表）                  | ©東京造形大学                          |

展覧会の広報を目的としてご申請いただいた記事・番組に限り、本展の広報用画像の使用が可能です。

本展の会期中であっても別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。

ご使用可能期間は原則、本展会期終了までとなります。

また、掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、本展終了後、データは速やかに破棄・削除してください。

<画像使用全般に関する注意>

- 展覧会名、会期、会場名などの開催概要のほか、上記作品名、クレジットを必ず掲載してください。「©ヤマザキマリ」に関してはどこか1箇所でも問題ありません。
- 作品画像は全図で使用してください。原則として文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変・部分での使用はできません。
- 雑誌の表紙などページ全図でのお取扱い、また高解像度での使用をご希望の場合は事前に企画内容をお問い合わせください。
- 概要など確認のため、グラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVD、掲載URLをご送付願います。