



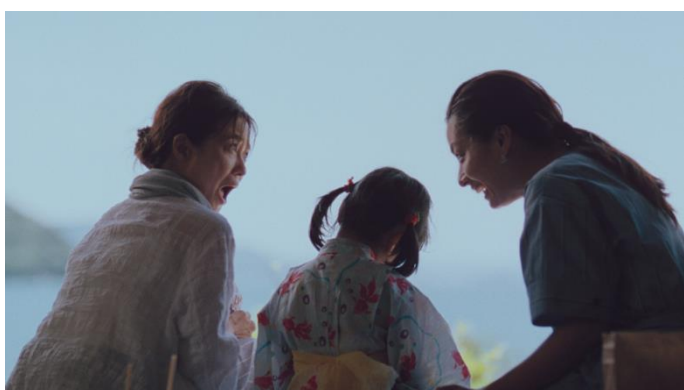
## 日本マクドナルドが家族に贈るテレビ CM

風吹ジュンさん尾野真千子さん 22年ぶり夢の親子役共演

## マクドナルドを通じた親子3世代の“愛のリレー”を表現！

～新テレビCM「ピクルスのリレー」篇、2022年8月9日（火）より全国にて放映開始～

日本マクドナルド株式会社(本社：東京都新宿区、代表取締役社長兼 CEO：日色 保)は、家族に寄り添い続けるブランドとして、親子3世代の物語を描いた新CMをお届けします。CMでは、マクドナルドを通じた家族の時間において、子供を想う親の気持ちが伝わる何気ないワンシーンを“愛のリレー”として表現しました。新テレビCM「ピクルスのリレー」篇は、2022年8月9日（火）より全国地上波で放映を開始します。



50年の歴史の中で、マクドナルドは多くのお客様に“家族が笑顔で過ごせる時間”を提供してきました。その時間の中には親が子供を想う気持ちから誕生した、たくさんの愛の物語が存在しています。CM内で表現された「マクドナルドでは、親から子、そして孫へ“愛のリレー”が行われている」というストーリーも「子供の頃、ハンバーガーのピクルスは親が食べてくれていた」というお客様の実際のエピソードから着想しました。日本の食卓に出てくることの少ないピクルスは、子供にとって馴染みのない味。このエピソードはそんなピクルスを子供の代わりに食べる、温かい親心から生まれています。本CMは美味しい食事だけでなく、食事の中で生まれる家族のコミュニケーション機会も提供し続けてきたマクドナルドだからこそ描ける、親・子・孫の3世代に渡る愛の物語です。

キャストには、日本を代表する実力派女優 風吹ジュンさんと尾野真千子さんを迎えました。爽やかな夏の日差しが差し込む縁側で、ピクルスを起点としてつながる親・子・孫への“愛のリレー”。幼少期に多くの方が経験し自分が親になっても対峙する“子供の好き嫌い”をテーマに描くことで、幅広い世代の方から共感いただけたいと思っています。日本らしい夏の風景が切り取られた本CMを、マクドナルドで過ごしたご家族との時間を思い出しながらご覧いただければ幸いです。

マクドナルドは、変化する社会やお客様のニーズに柔軟に対応し、進化を続けます。そして、持続可能な社会の実現に向けて取り組みながら、「おいさと笑顔を地域の皆さまに」ご提供してまいります。

共通 PASS【2022mcd】

リリース内画像素材 <https://bit.ly/3uMIV1X>動画素材（CM本編、メイキング（白素材・WEB用）、インタビュー） <https://bit.ly/3P7MSX3>

&lt;一般のお客様のお問い合わせ先&gt;

マクドナルド公式ホームページ <http://www.mcdonalds.co.jp/>

## CM 概要

タイトル：『ピクルスのリレー』篇 30 秒 ver./60 秒 ver.

出演者：風吹ジュンさん、尾野真千子さん

TVCM 放送開始日：2022 年 8 月 9 日（火）

放送地域：全国

## 撮影エピソード

### ●まるで本物の親子。撮影開始時から息ぴったりの風吹さん・尾野さん

お二人は過去にスペシャルドラマでの親子役共演経験があり、今回は 22 年ぶりの親子役共演となりました。特にお二人の絆を感じたのは縁側に座るシーン。カメラが回る直前に娘役のゆうなちゃんの浴衣が着崩れていた際、現場のスタイリストよりも早く、同時に風吹さんと尾野さんがゆうなちゃんの浴衣を直す場面があり、その様子はまるで本物の家族のようだと現場スタッフから声が上がっていました。風吹さんは撮影用に用意したマクドナルドのハンバーガーを食べすぎて、別途用意していたお昼ご飯食べられなくなる可愛いハプニングも。カメラのカットがかかってもお二人からの笑い声が響くような終始和やかな現場で、撮影は順調に進みました。

### ●撮影の合間に繰り広げられる「カメラのリレー」

今回の CM 撮影では CM タイトル「ピクルスのリレー」にちなみ、出演者の皆さんにインスタントカメラをお渡しし、CM メイキングの様子をご自身たちで撮影していただく企画「カメラのリレー」を行いました。早速お互いに写真を取り合う風吹さん、尾野さん。ゆうなちゃんも撮影に加わり、3 人で楽しそうにチェキを撮り合う姿が印象的でした。3 人が撮影したチェキを見せてもらおうと、空抜きの写真などかなり本格的。3 人揃ってセルフイー写真を撮るなど、CM で見せる表情とは違った素の表情を見せてくれました。「カメラのリレー」がとても楽しかったのか、撮影終了時にはゆうなちゃんが「もっとカメラで遊びたい！」と少し駄々をこねるシーンもありました。

## 風吹ジュンさん、尾野真千子さん インタビュー

**Q. 今回、風吹さんと尾野さんの 22 年ぶりの親子役共演ということで、親子役再共演でのお互いの印象を教えてください。**

A. 風吹さん：お姉さんになっちゃって。(22 年前の共演時、尾野さんは)10 代だったのね。昔も可愛いけど、今も可愛い！  
変わらないです、ほとんど。でも中身はきっと… (変わっているのかしら?)

尾野さん：ジュンさんこそね。

風吹さん：私は成長しない。決めてるの (笑)

尾野さん：なんとも言えない (笑) ははは。

(風吹さんの印象について) 変わらないと言ったら失礼かもしれないけど、可愛い感じのお母さん。

それはもう 20 年前から思っていました。こんなお母さんいいなって。久しぶりに会ったら泣きそうになりました。

風吹さん：色々過去の思い出がワーツと溢れて、エモーショナルね。

**Q. 「ピクルス (愛) のリレー」が CM のテーマとなっています。お二人が“次世代へリレーしたいもの”は何ですか？**

A. 風吹さん：私は色々あるけど、料理教室。実は 10 代の人から 70 代の人までのグループを作って料理のクラスをしてるの。  
私が幹事をやってるんですけど、若い人に (料理を) つなげたいのね。

尾野さん：料理については、私は親から受け継がれたと思っている最中というか。

親が作る料理と違って自分ではなかなか出せない味なので、早いうちにそれを受け継ぎたいな、  
できるかなという心配もあります。

風吹さん：できます！間に合います！どんどんやってください！

**Q. CM 内では幼少期によくある好き嫌いがきっかけとなり、親から子への愛のリレーが展開されています。お二人が幼少期に好きだったものや苦手だったものはありますか？**

A. 尾野さん：しいたけ！嫌い (だった) ！

風吹さん：ははは。私は全部嫌いだった。

尾野さん：え～！

風吹さん：私本当、乳製品で育ったの。(自分の幼少期に) マクドナルドがあったらよかったな～！

お二人：ははは。

尾野さん：私は、しいたけ嫌いだったけど好きになりました。

生の野菜とかも嫌いだったのに、大人になったら逆に生の方が好きになったり。

風吹さん：成長したのね～。

**Q. CM 撮影中、チェキでお互いのオフショットを撮影されていたかと思いますが、お二人の「ベストオフショット」を教えてください。**

A. 尾野さん：私はこれ。3人（風吹さん・尾野さん・ゆうなちゃん）の影の写真。

風吹さん：私は…ありました！（尾野さんとゆうなちゃんの写真を指して）ジャジャーン！永遠の美女二人。



尾野さんが選んだベストショット



風吹さんが選んだベストショット

**Q. 最後に CM をご覧になる皆さんにメッセージをお願いします。**

A. 風吹さん：とっても良い映像ができたと思います。お天気にも恵まれて。

そして（マクドナルドのハンバーガーを）何個食べたか（笑）幸せな時間でした。

皆さんも是非、マクドナルドを食べて幸せになってください。

尾野さん：親子のリレー。こんな素敵なことが CM として受け継がれていったらいいなと思っていました。

（この CM も）マクドナルドの歴史のように残るといいなと思います。是非ご覧くださいませ。

## 出演者プロフィール



### 風吹ジュン

1952年5月12日生まれ、富山県出身。1972年、『ユニチカマスコットガール』に選ばれる。75年、『寺内貫太郎一家 2』でドラマデビュー。NHK 連続テレビ小説『あさが来た』や、NHK 大河ドラマ『八重の桜』、ドラマ『となりのチカラ』、映画『男はつらいよ 寅次郎の青春』、映画『海街 diary』など多数の作品で活躍するベテラン女優。2020年に『第74回毎日映画コンクール 田中絹代賞』を受賞。映画『裸足で鳴らしてみせろ』が公開中。



### 尾野真千子

1981年11月4日生まれ、奈良県出身。'97年に河瀬直美監督の『萌の朱雀』で映画主演デビュー。2007年、同監督で主演を務めた『殞の森』が第60回カンヌ国際映画祭コンペティション部門でグランプリを獲得。2009年、ヒロインを演じた広島発地域ドラマ「火の魚」（NHK 広島）、2011年、平成23年度 NHK 連続テレビ小説「カーネーション」（NHK 大阪）などに出演。主な映画出演作に『そして父になる』（13／是枝裕和監督）、『きみはいい子』（15／呉美保監督）、『明日の食卓』（21／瀬々敬久監督）などがある。2022年は、『ハケンアニメ！』（吉野耕平監督）、『20歳のソウル』（秋山純監督）、『こちらあみ子』（森井勇佑監督）、『ミニオンズ フィーバー』（日本語吹き替え版ベル・ボトム役）が公開中。8月19日（金）に『サバカン SABAKAN』（金沢知樹監督）、10月7日（金）『千夜、一夜』（久保田直監督）の公開が控えている。

## メイキングカット



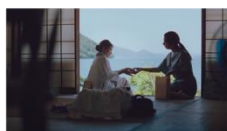
## ストーリーボード (60秒 ver.)



尾野さん)  
なぎも、いつも私に渡して  
くるんよ。



子)  
ねえ、食べて。  
風吹さん)  
え？ばあばが？



尾野さん)  
これお母さんの。  
風吹さん)  
うん、ありがとう。



風吹さん)  
順番やね、人生は。



尾野さん)  
ははは。  
風吹さん)  
ありがとう。



尾野さん NA)  
ピクルスは、  
家族の間をリレーしていく。



風吹さん)  
食べてあげようか？ピクルス。  
尾野さん)  
ピクルス？！何歳だと思ってるの。



尾野さん)  
起きた？  
風吹さん)  
おはよう。



風吹さん)  
昔は、よう言うてきよったやないの。



尾野さん)  
マック食べる？  
はい、どうぞ。



尾野さん NA)  
きっと、今日もどこかで。



尾野さん)  
そうだった。



子)  
ピクルス…。  
風吹さん・尾野さん)  
ふふふ。



<一般のお客様のお問い合わせ先>

マクドナルド公式ホームページ <http://www.mcdonalds.co.jp/>