

**2013年流行語大賞にノミネートされた、クルーズトレイン“ななつ星”
『電車をデザインする仕事
「ななつ星 in 九州」のデザイナー 水戸岡鋭治の流儀』発売**

株式会社日本能率協会マネジメントセンター（代表取締役社長：長谷川隆、東京都港区、以下JMAM [ジェイマム]）は、『電車をデザインする仕事 「ななつ星 in 九州」のデザイナー水戸岡鋭治の流儀』を11月23日(土)より全国書店にて発売開始しました。本書は、現在日本中で話題を集めている豪華寝台クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」、その車両デザインを手がけた水戸岡 鋭治（みとおか えいじ）氏が自らの仕事の流儀を明かす一冊です。

本著の中で出てくる水戸岡氏の“流儀”に触れる言葉を、一部ご紹介します。

- 『経済性や効率化だけを優先するな！利用する人の喜びを追求せよ！』
- 『デザインの力によって空間や環境は変化していき、さらにはそこにいる人たちの 意識をも変える力を持っている』
- 『車両はひとつの街並みである』
- 『デザインというものは何も特別なことではなく、人々が毎日生きるために何をしようか、どのように時間を使おうかなどを考えること、その営みこそがデザインなのです』



こうした言葉からも分かるように、「プロの仕事の流儀を知りたい」「鉄道デザインの裏側を知りたい」という人にとって、大変興味深く参考になる、とっておきの話が満載です。また「ななつ星 in 九州」のほかにも、九州新幹線「つばさ」や駅舎デザインなど、これまで手掛けた主な実績について、豊富なデザイン画とともにその仕事の裏側を紹介します。

【著者紹介】

水戸岡 鋭治（みとおか えいじ）＝インダストリアル・デザイナー。1947年岡山県生まれ。JR九州新幹線や駅舎などさまざまな分野のデザインを手がける。デザインにおける国内外のさまざまな賞を受賞。

＜目次（抜粋）＞

Part 1 プロデザイナーとしての心構えと仕事術

- 第1章 総合的で創造的なデザインをめざす
- 第2章 デザインの基本、デザイナーの原点
- 第3章 日本の良さを活かすデザイン

Part 2 デザインの現場

- 第4章 鉄道デザインの裏側
～ななつ星 in 九州、787系特急つばめ、883系特急ソニックなど～
- 第5章 公共デザインの裏側
～高速船ビートル、JR九州熊本駅、JR九州制服デザインなど～

＜書籍概要＞

書名：電車をデザインする仕事
「ななつ星 in 九州」のデザイナー水戸岡鋭治の流儀
著者名：水戸岡 鋭治（みとおか えいじ）
出版社：日本能率協会マネジメントセンター
定価：1,575円（税込）
発売日：11月23日(土)
判型：四六判 並製/240ページ
ISBN：978-4-8207-1886-4 C2034
発売：全国書店にて

【日本能率協会マネジメントセンター（JMAM）について】

JMAMは、日本能率協会(JMA)グループの中核企業として1991年に設立されました。通信教育・研修・アセスメント・eラーニングを柱とした人材育成支援事業、能率手帳の新生ブランド『NOLTY』や女性向けのカジュアル手帳『PAGEM』を代表とする手帳事業、ビジネス書籍の発行を中心とした出版事業を通じて、「成長したいと願うすべての人」を支援し続けていきます。 www.jmam.co.jp

【報道関係者お問い合わせ先】 株式会社日本能率協会マネジメントセンター 広報担当
TEL: 03-6253-8039 FAX: 03-3575-2630 E-mail: PR@jmam.co.jp
株式会社ブラップジャパン（広報担当）横山・戸塚・持富
TEL: 03-4580-9104 FAX: 03-4580-9130 E-mail: jmampr@ml.prap.co.jp

【お客様お問い合わせ先】 株式会社日本能率協会マネジメントセンター NPB 事業本部出版担当
TEL: 03-6253-8012 FAX: 03-3572-3515 E-mail: book@jmam.co.jp