

国際音楽セミナーフェスティバル 「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ヨコハマ2013」を開催します

開催期間：平成 25 年 6 月 30 日（日）～7 月 16 日（火）

会場：横浜みなとみらいホール ほか

一流の音楽家（教授）のもとで、世界各国の有望な若手が腕をみがく、国際的な音楽セミナーフェスティバル「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン（略称MMCJ）」を、今年も約2週間にわたり、横浜みなとみらいホールを中心に実施します。

MMCJを皆さんに知っていただくためのロビーコンサートや公開リハーサルのほか、セミナーの成果を披露する演奏会を開催しますので、是非お越しください。

なお6月30日（日）10時よりオープニング・オリエンテーションを横浜みなとみらいホールレセプションルームで開催します。取材をご希望の場合は、当日会場にお越しください。



創設芸術監督

大友 直人

東京交響楽団常任指揮者

京都市交響楽団桂冠指揮者

琉球交響楽団ミュージック

アドバイザー、

群馬交響楽団音楽監督

(c) Rowland_Kirishima



横浜音楽祭 2013
音楽の海へ

当事業は、横浜アーツフェスティバル実行委員会主催「横浜音楽祭2013」のプレイベントです

主催：一般社団法人 ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン

《代表理事 小林陽太郎、大友直人》

共催：横浜市、横浜みなとみらいホール（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）

助成：横浜市、認定：公益社団法人企業メセナ協議会

協賛：富士ゼロックス、オリックス財団、キッコーマン、横浜銀行

住友商事、中外製薬、アサヒグループホールディングス、

有帆、六本木男声合唱団倶楽部

ほか企業、個人

ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン (MMCJ) とは…

MMCJ は著名な指揮者の大友直人とアラン・ギルバートが 2001 年に創設した、クラシック音楽を志す若い演奏家のための国際セミナーです。世界の第一線で活躍中の講師の指導の下に、今年は公募と推薦によって選ばれた国内外から 21 人の受講生が集まり、2 週間にわたり集中的に室内楽とオーケストラ演奏を学び、その成果をコンサートで披露します。横浜という場で、若い音楽家たちが、素晴らしい講師たちの啓発を得ながら、共通の言語【音楽】を通じて新しい世界を切り開き、世界に向けて発信していきます。この稀有な機会を実現するため、横浜市をはじめとする公的助成、企業・個人からの暖かいご支援を得て、受講生には、渡航費、滞在費、受講費を免除しており、講師も報酬を度外視して毎年参加して参ります。

MMC J 開催中の演奏会スケジュールは下記のとおりです。

MMC J ヨコハマ・教授による室内楽コンサート

日時◆7月3日(水) 19時開演 (チケット: 2000円、学生 1000円 全自由席)

会場◆横浜みなとみらいホール 小ホール (みなとみらい駅 徒歩3分)

曲目◆シューベルト: 弦楽三重奏曲第2番 変ロ長調 D.581

シュルホフ: 弦楽六重奏曲 作品 45 WV.72

ブラームス: 弦楽六重奏曲第2番 ト長調 作品 36

MMC J ヨコハマ・受講生による室内楽コンサート

日時◆7月11日(木) 14時開演 (チケット: 500円 全自由席)

会場◆横浜みなとみらいホール 小ホール (みなとみらい駅 徒歩3分)

曲目◆未定 (セミナー使用曲から選曲)

MMC J ヨコハマ・オーケストラ・コンサート

日時◆7月15日(月・祝) 14時開演 《会場: 横浜みなとみらいホール 大ホール》(みなとみらい駅 徒歩3分)

7月16日(火) 19時開演 《会場: 紀尾井ホール》(四ツ谷駅 麴町口徒歩6分ほか)

(チケット: S2500円、A2000円、学生 1000円)

指揮◆大友直人、マイケル・ギルバート

曲目◆ラヴェル: 組曲《クープリンの墓》

バルトーク: 弦楽のためのディヴェルティメント

ベートーヴェン: 交響曲第1番 ハ長調 作品 21

無料ロビーコンサート

・7月9日(火) 13時 横浜銀行本店 2階ロビー (桜木町駅 徒歩5分)

・7月10日(水) 12時10分 横浜みなとみらいホール 1階エントランス

MMC J オーケストラ 公開リハーサル (先着 50名)

・7月14日(日) 14時~15時30分(予定) 横浜みなとみらいホール 地下1階リハーサル室

【問い合わせ先】

ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン事務局 (KAJIMOTO 内 03-3574-0969)

<http://www.mmcyj.org>