



“あったらいいな”夢の楽器 あなたのアイデア大募集 10/28 締切!

## 第7回 全国手づくり楽器アイデアコンテスト

～音とあそぼう～

身近なものを使ったリサイクル楽器や、今まで見たことのない斬新な楽器など  
全国からおもしろ楽器が大集合♪ 大賞賞金は **50万円!**

「音楽のまち・かわさき」推進協議会では、音楽にもっと親しみ音楽を楽しんでもらうために、音楽の基である「楽器」を“創る”ということに着目しました。そこで『0からの発想』をテーマに、身近なものでリサイクルして作る楽器や新発想の楽器、“あったらいいな”と思う「ゆめの楽器」(イラスト)を今年も全国から募集します。

同コンテストは、2005年に初めて開催して以来、今年で7回目となります。年々作品の応募総数も増えて、作品も技術力、アイデア、音色などバラエティ豊かに、さらに広がりを見せています。昨年の第6回大会では、【手づくり楽器部門】に **30点**、あったらいいなと思うアイデア楽器のイラスト作品部門【ゆめ楽器(イラスト)部門】には、**202点**の応募がありました。一次審査を通過した作品が競い合う本大会には、500名の方が来場し、個性的で高い技術力を持った楽器たちが奏でる、美しく力強い音色にうっとり耳を傾けていました。

今年も、【手づくり楽器部門】、【ゆめ楽器(イラスト)部門】の二つの分野への作品を、**2011年10月28日(金)まで募集**します。また、一次審査を通過した「手づくり楽器」の大賞・各賞の受賞発表、ならびに「ゆめ楽器(イラスト)」の受賞者表彰を行う、『全国手づくり楽器アイデアコンテスト～音とあそぼう～』は、2012年1月21日(土)に開催します。

本大会は、「音楽のまち・かわさき」ならではの、“音楽”と“ものづくり”が融合したユニークなイベントとして全国から注目が高まっています。これまでに見たこともない楽器が登場するこの“ゆめ”のコンテストに、今年もたくさんの方にご参加いただきたく、「手づくり楽器」ならびに「ゆめ楽器(イラスト)」の募集をお知らせ致します。

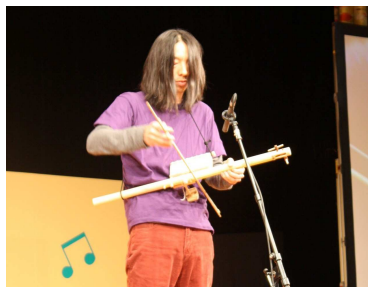
【ご参考】 2010年度本大会

●【手づくり楽器部門】



**大賞**  
**ドングリーンナ (神奈川県)**

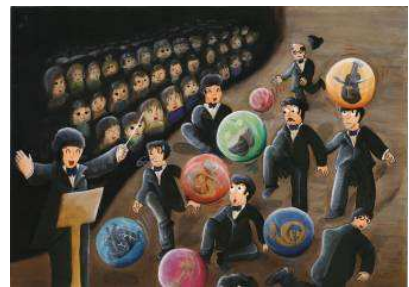
ウレタン製の板に、中をくり抜き側面に穴を開けた大きさの違うドングリーンナが、大きい順に張り付けてあり、吹き口は、ストローを切って、素早く音の移動ができる。



**市長賞**  
**かりかり (東京都)**

ヴァイオリンと二胡を演奏するうちに世界中の弦楽器について調べるようになり、人の体と弓と弦の組合せでまだ試されたことのない新たな形があるのではないかと製作。

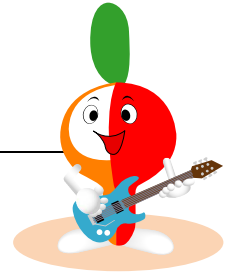
●【ゆめ楽器(イラスト)部門】



**会長賞**  
**タイトルなし (神奈川県)**

ボールを蹴ることで音の鳴る楽器です。場所によってはコンサートをを行います。

## 応募概要



### ■ 募集作品

#### A.【手づくり楽器部門】

##### ① 子ども楽器部門(中学生以下が対象)

ペットボトルや牛乳パック等、生活リサイクル品を再利用して作ったリサイクル楽器

##### ② 一般楽器部門

新発想の楽器、アイデアが斬新な楽器、今まで見たことのない楽器 など

- <例> ◇ 高齢者、障がいのある方でも演奏しやすい楽器  
◇ ロボット、コンピューターなどによる楽器  
◇ リサイクル品を使用した楽器  
◇ 改良した楽器 など

※すべて、楽曲を演奏できることが条件

#### B.【ゆめ楽器(イラスト)部門】

◇ 「未来の楽器」や「あったらいいなこんな楽器」、「ゆめの楽器」のアイデアの絵を募集

### ■ 応募資格

不問 (両部門とも、年齢、性別、居住地、個人、グループなどはいずれも問わない)

### ■ 応募締切

2011年10月28日(金)締切 (当日消印有効)

### ■ 参加費

無料 (ただし応募にかかる費用は全て個人負担とする)

### ■ 応募方法

A.B 両部門とも、応募の際には申込用紙に必要事項を明記し添付する。申込用紙は、「音楽のまち・かわさき」推進協議会ホームページ(<http://www.ongakunomachi.jp>)からダウンロード、もしくは FAX、郵送にて入手願います。(詳しくは推進協議会にお問合わせください)

#### A.【手づくり楽器部門】

①、②とも申込用紙に必要事項を明記の上、作品の映像[1. 楽器の説明、2. 演奏風景(曲を演奏)]をメディア[ミニDV、VHS、DVD(ファイナライズ済み)]に収録し、同封して郵送。

#### B.【ゆめ楽器(イラスト)部門】

I. A4サイズ(タテ 21× ヨコ 29.7 センチ) **推奨サイズ**

II. 八つ切画用紙サイズ(タテ 27×ヨコ 38 センチ) **推奨サイズ**

III. 四つ切画用紙(タテ 38×ヨコ 54 センチ)

上記サイズの用紙に作品を描き(手書きに限る)、申込用紙に必要事項(作品に対する説明文など)を明記して、作品の裏側に貼付し郵送。(住所・氏名・年齢・学校など所属と連絡先を明記のこと)

### ■ 賞

【手づくり楽器部門】の『大賞』1組には賞金 50 万円と賞状など。

その他部門の優秀作品に賞品を贈呈します。

★受賞者が未成年者の場合、賞金・賞品の受け渡し方法は、保護者の方とご相談させていただきます。

## ■ 審査方法

### 【手づくり楽器部門】

書類、ビデオ審査の上、上位入賞者を決定。審査結果は 11 月下旬に出場者(上位入賞者)のみに通知。

### 【ゆめ楽器(イラスト)部門】

11 月下旬の審査にて、入賞者が決定。上位入賞者は、2012 年 1 月 21 日(土)の表彰式に参加いただきます。応募全作品は、2012 年 1 月 20 日(金)～25 日(水)に川崎市高津市民館「市民ギャラリー」に展示します。

## ■ 結果発表

- 日時： 2012 年 1 月 21 日(土) 開演／午後 1 時 30 分 終演／午後 5 時(予定)
- 場所： 川崎市高津市民館 大ホール(ノクティホール)
- 大会名： 「全国手づくり楽器アイデアコンテスト～音とあそぼう～」

## ■ 応募先

〒212-8554

川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

「音楽のまち・かわさき」推進協議会

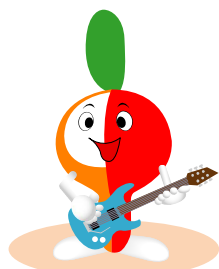
「全国手づくり楽器アイデアコンテスト」係

TEL. 044(544)9641 (平日 10 時～17 時受付) / FAX. 044(544)9647

URL. [PC](http://www.ongakunomachi.jp) <http://www.ongakunomachi.jp> [携帯](http://www.ongakunomachi.jp/i/) <http://www.ongakunomachi.jp/i/>

### 応募上の注意・作品の取扱いについて

- ※注意1 未発表作品に限ります。応募頂いたビデオ、イラストは返却しません。
- ※注意2 応募作品の著作権は応募者に帰属。ただし、応募者は応募作品の情報、画像について、主催者による同コンテストの発表、広報・放送など必要範囲内での利用をあらかじめ許諾するものとします。
- ※注意3 学校、グループでの応募の場合は、代表者を決め連絡事項は全て代表者が行ってください。
- ※注意4 持込をされる方は、一度電話確認の上、お越しく下さい。
- ※注意5 個人情報の取扱いに関しては、本コンテストに関する確認事項や選考結果の連絡のために使用することとします。また、利用目的の範囲内で応募者の個人情報を委託業者が使用することがあります。



マスコットキャラクター  
「かわさきミュートン」

### 「音楽のまち・かわさき」推進協議会とは…

2004 年に市制 80 周年を迎えた川崎市は、音楽を中心とした多様な市民の多彩な文化、芸術活動の創造を通じた地域社会づくり「音楽のまちづくり」事業をスタート。2004 年 4 月 18 日、市民団体や川崎市内の企業・財団・施設・音楽大学・メディア・行政等の参加によって「音楽のまち・かわさき」推進協議会が発足。今年で 7 周年目を迎え、「音楽のまち」づくりは市民に浸透するとともに、市内外で「音楽のまち」のイメージが定着してきています。

#### 【記事掲載に関するお問合せ先】

「音楽のまち・かわさき」推進協議会 広報担当  
㈱クラブジャパン 担当／蒲原・中村・星川  
TEL:03-3486-7355 / FAX:03-3486-7507

#### 【一般の方からのお問合せ先】

「音楽のまち・かわさき」推進協議会事務局  
TEL:044-544-9641 / FAX:044-544-9647

<http://www.ongakunomachi.jp/> E-mail: [event@ongakunomachi.jp](mailto:event@ongakunomachi.jp)