

HUIS CLOS 出口なし

ユイ = クロ

「地獄っていうのは、他人のことじゃないか。」

学習院 + 戯れの会 #3

学習院 + 戯れの会 #3

『HUIS CLOS - 出口なし -』

とあるホテルの一室、ギャルソンに案内されてやって来たのは、一人の男と二人の女。出口のない部屋で、三つ巴の会話劇が始まる――。

2014年より始まった作品分析の研究会とリンクした上演企画『不条理な演劇祭』(2015)、ジョルジュ・フェドー『旦那さまはハンター!』(2016)は、2年間で約800人の観客を動員し好評を博した。本年度は、サルトルの異色の戯曲を取り上げる。人間の普遍的なテーマを新訳を用いてより鮮明に炙り出す。



木場光勇



平澤萌花
(青山ねりもの協会)



吉田直子

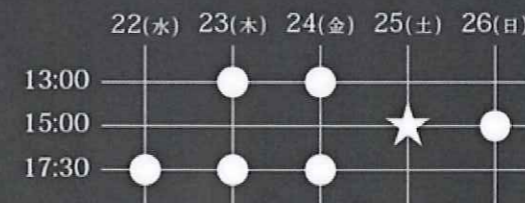


窪田壮史

◎入場無料・全席自由(予約優先制)

開場時にご予約の方から優先的にお席にご案内致します。

2017 2/22(水)~26(日)



受付：開場1時間前 開場：開演30分前
上演時間：約2時間(休憩無し)
★…上演後にポストトークあり

予約取り扱い

■Facebook「戯れの会」公式ページ
<https://facebook.com/tawamuredrama/>

■CoRich(こりっち)専用ページ
【Huis Clos ユイ=クロ ー出口なしー】で検索
http://stage.corich.jp/stage_detail.php?stage_id=78729



作/ジャン=ポール・サルトル
演出/多和田真太良
翻訳・ドラマツルク/西 樹里
舞台美術・宣伝美術/吉田健嗣
制作/関根麻里恵 岡村正太郎

主催/学習院大学大学院 人文科学研究科 身体表象文化学専攻
共催/学習院大学文学会

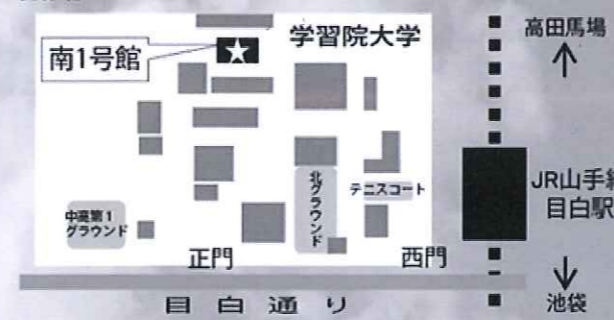
製作/戯れの会

お問い合わせ

■戯れの会
メール：tawamuredrama@gmail.com
Facebook：「戯れの会」/ Twitter：@tawamuredrama

身体表象文化学専攻事務室
TEL：03-5992-1404
(平日 10:00~11:30、12:30~18:00/± 9:00~12:30)
※こちらは【お問い合わせ専用】です。予約申し込みには対応しておりません。

【会場】学習院大学 南1号館 3階 特設劇場
MAP



CoRich 舞台芸術!
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数235,000件!
(2014年12月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利な チケット管理システム
CoRich チケット!