三井デザインテック
MITSUI DESIGNTEC

東京工科大学
TOKYO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

NEWS RELEASE

2026年11月20日
三井デザインテック株式会社
東京工科大学

三井デザインテック×東京工科大学 共創支援プラットフォーム「クリエイティブラウンジ」にて 教育機関との共創プロジェクト第3弾を実施

『モダンリビング』編集長 高坂 敦信氏の講演を題材に、
学生が三井デザインテック公式Instagram向けPR動画を制作

本リリースのポイント

- **三井デザインテックが東京工科大学の学生との共創プロジェクト第3弾を実施**
- **高坂氏や三井デザインテックとの意見交換を生かし、学生がPR動画を制作**
- **学生との共創を継続し、クリエイティブラウンジの社外連携の拡大を目指す**

三井デザインテック株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：村元 祐介）は、2026年8月28日、学び・共創支援プラットフォーム「クリエイティブラウンジ」の第39回を開催し、東京工科大学（東京都八王子市、学長：香川 豊）メディア学部の学生と、第3弾となる共創プロジェクトを実施しました。今回は、ハースト婦人画報社が発行するラグジュアリー住宅誌『モダンリビング』編集長の高坂 敦信氏をゲストに迎え、講演と意見交換を踏まえて学生が撮影・編集を行い、三井デザインテック公式Instagramで公開するPR動画を制作しました。

三井デザインテックは今後も、企業、学生、登壇者が交流し、それぞれの知識や視点を動画制作につなげる「共創による学びと実践」を推進するとともに、「クリエイティブラウンジ」における社外連携の拡大に取り組んでまいります。



▲『モダンリビング』編集長 高坂 敦信氏（中央）と、
PR動画を制作した東京工科大学メディア学部の学生




▲講演を撮影する学生

『モダンリビング』編集長の高坂氏による講演

今回の「クリエイティブラウンジ」では、高坂氏が「富裕層の住宅事情」をテーマに講演しました。『モダンリビング』の取材で培った知見や、個人向けインテリアスタイリングサービスの監修経験をもとに、富裕層が求める住まいや、住宅の設計・リノベーション、インテリア提案について紹介しました。



▲講演する高坂 敦信氏

講演・意見交換で得た学びを、学生がPR動画に

東京工科大学メディア学部の学生は、講演の撮影・編集を担当するとともに、高坂氏や三井デザインテックとの意見交換にも参加しました。講演や意見交換を通じて得た学びや視点を生かして制作したPR動画は、三井デザインテック公式Instagramで公開しています。

制作したPR動画







動画を見る

三井デザインテック
公式Instagram

URL：
https://www.instagram.com/p/Df8pAOTx2v5/

▲学生が制作したPR動画の一部をご紹介

本プロジェクトに参加した東京工科大学 学生のコメント

中澤 駈/なかざわ かける（プロジェクトリーダー）

東京工科大学 メディア学部　3年



高坂編集長の講演を通して、常識にとらわれない発想やものづくりへの姿勢に大きな刺激を受けました。また、講演後にいただいた「新しい表現に挑戦してほしい」という言葉をきっかけに、制作では高坂さんからご提供いただいたガラス玉を活用し、新たな映像表現に挑戦しました。

試行錯誤の連続でしたが、完成した映像に対して「人の感性の移ろいの繊細さや曖昧さを感じた」と評価していただき、大きな達成感を得ました。今回の経験を通じて、新しい表現へ挑戦する難しさと面白さ、そして映像表現の可能性を学ぶことができました。

登壇者プロフィール



高坂 敦信/こうさか あつのぶ

ハースト婦人画報社『モダンリビング』編集長

2001年、ハースト婦人画報社に入社。建築・インテリアの最高峰の専門誌『モダンリビング』編集部にて、長年にわたり日本のハイエンド住宅の最前線を取材。副編集長を経て編集長に就任。

現在は『モダンリビング』編集長として誌面の総指揮を執る傍ら、ラグジュアリー住宅に特化した個人向けインテリアスタイリングサービス「MLスタイリング」の監修も行っており、日本のラグジュアリー住居シーンを牽引するさまざまなプロジェクトを手掛けている。

「クリエイティブラウンジ」と東京工科大学の連携について

「クリエイティブラウンジ」は、三井デザインテックが2021年に本社オフィス「CROSSOVER Lab」を開設して以来、定期的に開催しているイベントです。社員のクリエイティビティやワークエンゲージメントの向上を目的に、建築、醸造、映画、音楽、経営など、幅広い分野で活躍する有識者・クリエイターをオフィスに招き、講演やワークショップを実施しています。

この取り組みを発展させる形で、2025年から東京工科大学メディア学部のプロジェクト演習「intebro（インテブロ）」との共同プロジェクトを展開しています。第1弾では、映画プロデューサーの福間美由紀氏の講演を題材とした動画を制作。第2弾では、アートディレクターの森本千絵氏の講演を撮影・編集し、制作した映像を社内サイネージや公式Instagramで活用しました。

◆「intebro（インテブロ）」とは

東京工科大学メディア学部のプロジェクト演習「intebro（インテブロ）」は、2000年に設立された日本初の学生主体によるインターネット放送局。東京工科大学メディア学部のプロジェクト演習として、企画・撮影・編集・配信まで、映像制作の一連の工程を実践的に学んでいます。

入学式や学位記授与式などの学内イベントの映像制作に加え、2008年からは松任谷由実氏のコンサート「SURF&SNOW in Naeba」において、ライブ撮影・編集・番組制作・映像配信を毎年担当しています。こうした活動を通じて培われた経験やつながりを背景に、昨年より共同プロジェクトを実施しております。

これまでに制作したPR動画

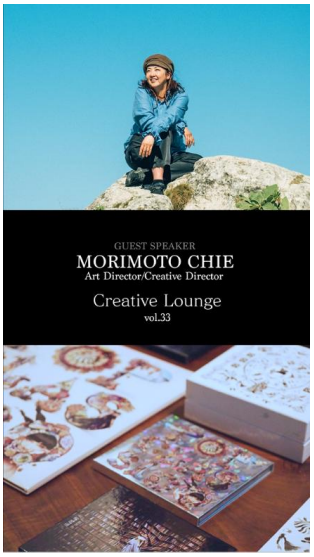
第1弾：映画プロデューサー　福間 美由紀氏





▼動画はこちら
https://www.instagram.com/p/DLg3vaUzBUX/

第2弾：アートディレクター　森本 千絵氏





▼動画はこちら
https://www.instagram.com/reel/DQWKXjrEx5d/

三井デザインテック株式会社とは

三井デザインテックは、オフィス・ホテル・商業施設・医療施設等の内装企画・デザイン・設計・施工等のスペースデザイン事業と、マンションや戸建住宅のリフォーム・インテリアコーディネート・商品販売、マンション共用部改修まで、住まいに関わる多彩なライフスタイル事業を展開。多様化・ボーダレス化する暮らしや働き方のニーズに対し、住宅・オフィス・ホテルなどさまざまな領域をクロスオーバーした空間づくりで培った「デザイン力」を基軸に、お客様に「心地よい、満足できる空間」を提供しております。最新情報はオフィシャルサイトをご覧ください。

https://www.mitsui-designtec.co.jp/

東京工科大学とは

学校法人片柳学園が1986年に東京都八王子市に開学。1999年に日本初の「メディア学部」、2003年に「バイオニクス学部（現・応用生物学部）」と「コンピュータサイエンス学部」、2015年に「工学部」を設置しました。現在、6学部と大学院を有する理工系総合大学として、約8,000名の学生が在籍しています。

また、蒲田キャンパスでは、2028年4月に「デジタルエンターテインメント学部（仮称・設置構想中）」の設置を予定するとともに、2029年春には新校舎（一期）の完成を予定しています。

なお、同学校法人は、国内最大級の総合専門学校である「日本工学院」も有しています。

https://www.teu.ac.jp

報道に関するお問い合わせ先

三井デザインテック株式会社
広報担当：西谷・小野澤
E-mail：press@mitsui-designtec.co.jp
TEL：03-5931-4649

東京工科大学
コミュニケーション企画部 担当：内田・大森
E-mail：uchidak@stf.teu.ac.jp
TEL：03-3732-1154