

音楽、映像、マネジメント、アニメ、ゲーム、コンテンツ配信、スポーツ
エンタテインメント業界トップランナーから学ぶメディアの進化
ACPC寄附講座「ライブ・エンタテインメント論」
ゲームクリエイター小山順一郎氏らが講義
11月3日(火) 13:15～、本学八王子キャンパス

東京工科大学(東京都八王子市、学長：香川豊)メディア学部は、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会(以下、ACPC)の寄附講座として、エンタテインメント各分野の第一線で活躍する方々をゲスト講師とした「メディア特別講義Ⅱ(ライブ・エンタテインメント論)」を実施しています。

※本年度の一般受講枠の募集は締め切りました。

2026年度(全13回)の第4回講義では、ゲームクリエイターの**小山順一郎氏**をゲスト講師に迎え、**11月3日(火)**に実施いたします。小山氏は、元バンダイナムコで「アイドルマスター」や「機動戦士ガンダム戦場の絆」などの新しい形の体感型ゲームなど数々のヒット作を手がけ、本講義にも過去2回登壇しています。本講義では、ゲームなどのエンタテインメント産業におけるヒット商品を生み出すための発想法をはじめ、新技術の活用、ビジネス構造まで幅広い視点から講義や学生との質疑などを予定しています。

20周年となる本年度は、音楽、映像、ライブ、マネジメント、作曲、テレビ、アニメ、ゲーム、デジタルコンテンツ、スポーツエンタテインメント、著作権など幅広い分野から、15名(注1)が登壇、対談形式の講座なども予定されています。

※その他講義のご取材などにつきましては、別途お問合せいただけますようお願い申し上げます。

■情報系学部とエンタテインメント業界が連携したユニークな取り組み

本講座は、1999年に日本初のメディア系学部として設置された同学部と、音楽などのライブ・エンタテインメントを主催するプロモーターで構成されるACPCが連携した、国内大学としてもユニークな取り組みとして2007年度にスタートしました。これまでに約90名、延べ約270名のゲストが登壇し、この間、情報技術とメディアの進化に伴うエンタテインメントのあり方だけでなく、その発信方法やビジネスモデル、受け手の楽しみ方も大きく変化してきました。本講義は、その時々業界の最前線で活躍する講師陣から直接話を聞き、対話することができる貴重な学びの場となっています。



上段・下段左／2024年度講義ダイジェスト動画より (URL <https://www.youtube.com/watch?v=Js3ESMRupcAL>)
下段右／2026年度講義(ガイダンス)

【メディア特別講義Ⅱ(ライブ・エンタテインメント論) 2026年度第4回 実施概要】

日 時： 2026年11月3日(火) 13:15～14:55
 場 所： 東京工科大学 片柳研究所棟 地下大教室 KCB01（東京都八王子市片倉町1404-1）
 ※JR八王子駅よりスクールバス約10分、八王子みなみ野駅より同約5分
 寄附団体： 一般社団法人コンサートプロモーターズ協会
 講 師： 小山順一郎氏（ゲームクリエイター）
 対 象： 東京工科大学 メディア学部生 約275名(予定) 他

(注1) 2026年10月現在予定

【小山順一郎氏 プロフィール】

東京藝術大学 大学院映像研究科ゲーム・インタラクティブアート専攻 教授、日本工学院VisionCraftエグゼクティブプロデューサー。愛称「コヤ所長」。1990年株式会社ナムコ（現バンダイナムコアミューズメント）入社。メカエンジニアとして体感ゲームに携わり、1992年には海外のVRの業務用ゲーム機「VIRTUALITY」を日本向けに展開。その後VR開発本部で仮想現実技術を追求め、「アルペンレーサー」などの体感マシンを中心に開発。「アイドルマスター」や「機動戦士ガンダム戦場の絆」などの新しい形の体感型ゲームでヒット作品を数多く手掛ける。

【2026年度講義一覧】 ※11月3日以外のご取材などにつきましては、確認が必要となりますので下記お問合せください

開催日	講師	カテゴリー
10月(開催済)	水谷伸吉氏：音楽家・坂本龍一氏の呼びかけで設立された森林保全団体、一般社団法人 more trees 事務局長	森林保全活動
10月(開催済)	東市篤憲氏：布袋寅泰・コンプレックスなどアーティストの映像ディレクター・プロデューサー、A4A代表取締役	演出家
10月(開催済)	菅原瑠美氏：公益社団法人ジャパン・プロフェッショナル・バスケットボールリーグ事業企画グループ・SR推進グループ ゼネラルマネージャー（担当役員）	スポーツ エンタテインメント
11月3日(火)	小山順一郎氏：東京藝術大学大学院映像研究科 ゲーム・インタラクティブアート専攻 教授、VisionCraftエグゼクティブプロデューサー	ヒット商品マーケティング
11月10日(火)	堀 義貴氏：株式会社ホリプロ・グループ・ホールディングス 代表取締役社長CEO、ホリプログループ 会長	グローバル・エンタテインメント
11月17日(火)	笹井裕子氏：ぴあ総合研究所株式会社 取締役所長	エンタテインメント産業
11月24日(火)	荒川祐二氏/鬼頭武也氏(対談)：株式会社NexTone 代表取締役COO /Google合同会社日本音楽パートナー統括	著作権デジタルディストリビューション
12月1日(火)	松任谷正隆氏：音楽プロデューサー	音楽制作
12月8日(火)	美藤宏一郎氏：株式会社エムアップホールディングス 代表取締役	音楽コンテンツ配信
12月15日(火)	目黒 敦氏：ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社 バイスプレジデント&ゼネラルマネージャー	総合エンタテインメント
12月22日(火)	野村達矢氏/柳井 貢氏(対談)：株式会社ヒップランドミュージックコーポレーション代表取締役社長、MUSIC AWARDS JAPAN 実行委員長 (CEIPA理事) / 同 制作本部マネジメント Div.上席執行役員	音楽制作
1月5日(火)	横山朱子氏：株式会社博報堂DYミュージック&ピクチャーズ	アニメ産業
1月12日(火)	亀田誠治氏：音楽プロデューサー・ベーシスト	音楽プロデュース

《この件に関する報道関係からのお問い合わせ先》

片柳学園 コミュニケーション企画部 担当:岡本 Tel 03-3732-1154 E-mail okamotosr@stf.teu.ac.jp
 同広報分室(ブランドックス・ジャパン) 担当:園原 Tel 03-3564-2361 E-mail sonohara@brandex.co.jp