PRESS RELEASE

フランスのルリエーブルが MAISON LELEU（メゾン ルルー）とコラボレーション
アール・デコの美意識に、新たな解釈と可能性を提案する
新作ファブリックスコレクション『EMPREINTES（アンプラント）』他、
全 10 デザイン 87 点 11 月 5 日発売

2026 年 11 月　株式会社トミタ

壁紙、インテリアファブリックス、インテリアアイテムの貿易および販売事業を展開する株式会社トミタ (本社：東京都品川区、代表取締役社長：富田亙正) は、1914 年にフランス・パリで創立した老舗ファブリックスブランド LELIÈVRE（ルリエーブル）と、1910 年創設のデザインメゾン MAISON LELEU（メゾン ルルー）による新作ファブリックスコレクション『EMPREINTES（アンプラント）』他、計 10 デザイン 87 点を 11 月 5 日より発売いたします。アール・デコの美意識や洗練されたライン、素材へのこだわりを受け継ぐ MAISON LELEU が、現代の感性で新たなテキスタイルの可能性を見出しました。

デザインを手がけたのは、メゾン ルルーの創設者ジュール・ルルーのひ孫であり、2018 年からアーティスティックディレクターを務めるアレクシア・ルルーです。メゾンのアーカイブを創作の手がかりとしながら、建築のラインや素材の表情、日常のなかで目に留まる形や素材などから着想を得て、ボタニカル柄や幾何学模様、ストライプを新たに構成し直しています。
ルリエーブルのデザインスタジオとの協業で、柄のスケールや織り、糸、テクスチャーを緻密に検討し、それぞれのデザインにふさわしい素材の表現を追求しています。アーカイブの花柄を大胆なスケールと立体的な織りで表現した「ELDORA（エルドラ）」や、過去のモチーフの一部を発展させた「BESTIA（ベスティア）」など、ジャカード、刺繍、ベルベットを通じて多彩な表情を生み出しています。

アーカイブの意匠を再現するのではなく、その美意識を受け継ぎながら、素材と技術、現代的な解釈によって新しいデザインへと発展させたこのコレクションは、トミタトーキョーと大阪ショールームでご覧いただけます。

＊今回のコレクションとは別にコントラクト向けのコレクションが 11 月中に入荷予定です。



EMPREINTES（アンプラント）：7 デザイン 37 点

SYLVE（シルヴ）4 色・NÉO（ネオ）4 色・ELDORA（エルドラ）2 色・ÉLAN（エラン）3 色・INSTANT（アンスタン）15 色・BESTIA（ベスティア）6 色・TANOA（タノア）3 色

ご掲載時のクレジット及び読者様からの問い合わせ先	本リリース・画像貸出・ご取材等のお問い合わせ先
名称：株式会社トミタ TEL：03-5798-0081　ホームページ：https://www.tominet.co.jp/ 所在地：東京都品川区東五反田 5-25-19 東京デザインセンター 6 階　A・B	担当者：師井・宮本 TEL：03-5798-7483　FAX：03-5798-7486 MAIL：moroi-e275@tominet.co.jp



▲

ELDORA（エルドラ）：中央カーテン　¥73,370/m　全 2 色　140 ㎝巾　ジャカード

メゾン ルルーのアーカイブをもとに、装飾的な植物モチーフを大胆なスケールで表現したデザインです。繊細な織りの表現が彫刻を施した木製パネルのような立体感を生み出し、パールのような光沢感が空間に優雅な存在感を与えてくれます。

SYLVE（シルヴ）：手前の衝立　¥100,320/m　全 4 色　135 ㎝巾　刺繍

植物モチーフを大胆なアール・デコの幾何学模様で再構成し、自然の伸びやかさと幾何学的な美しさを融合させています。ナチュラルカラーやゴールド、ブロンズなどのカラーパレットで、時代に左右されないエレガンスを演出します。

NÉO（ネオ）：奥の衝立・左上カーテン　¥104,940/m　全 4 色　127 ㎝巾　刺繍

アレクシア・ルルーが手がけた、ストライプと幾何学模様を組み合わせたデザインです。リネン混の生地に刺繍や糸をカットする技法を組み合わせた羽毛のように柔らかな凹凸が、独創的なパターンに表情を生み、インテリアにアクセントを加えてくれます。



▲

INSTANT（アンスタン）¥52,140/m　全 15 色　140 ㎝巾

メゾン ルルーのアーカイブに残る壁紙にあった樹木と格子のモチーフを、樹皮のようなミニマルな柄に再構成しました。シェニール糸を織り込んだジャカードが、しなやかな質感と奥行きを生み出します。



▲

BESTIA（ベスティア）¥85,360/m　全 6 色　140 ㎝巾　ベルベット

古い魚のモチーフにあったドットから着想を得て、アール・デコ調のグラフィカルな表現へと変化させました。カットベルベットに、メタリック糸の輝きがデザインに華やかさを添えています。

LELIEVRE
PARIS

— LA MAISON —

LELIÈVRE（ルリエーブル）は 1914 年創業の家族経営ブランドです。4 代にわたり高級インテリアファブリックスを手がけ、1942 年にベルベット製造を開始し、1950〜70 年代には英国風プリントやテクニカル素材を取り入れるなど、表現の幅を広げてきました。1997 年には Tassinari & Chatel（タシナリ エ シャテル）を傘下に迎え、リヨン近郊の工房で伝統と最新技術を融合した織物を制作しています。2009 年以降は壁紙やラグ、環境配慮素材へと領域を拡張し、2012 年からは Jean Paul Gaultier（ジャン ポール ゴルチエ）との協業を開始。2024 年には新ブランド QUENIN（カナン）も発表し、創造の領域を広げ続けています。

— SUSTAINABILITY —

LELIÈVRE（ルリエーブル）は、伝統と革新を融合させながら環境保護、持続可能性、人権尊重を重視した活動を行っています。

＊伝統と技術の継承＊	フランスの織物産業の伝統を守り、手織り技術を次世代に伝えることに注力しています。
＊遺 産 の 保 存＊	10 万点以上の歴史的文書や織物などを保存・管理し、フランスや世界の歴史的建造物の遺産保護に貢献しています。
＊持続可能な開発＊	「made in France」を推進し、製造工場の近接による炭素排出削減を目指しています。また、リサイクル素材や環境認証をうけた天然繊維を使用し、100%リサイクル可能な包装材を採用し廃棄物削減やアップサイクルを実施しています。
＊ラ ベ ル と 認 証＊	「Entreprise du Patrimoine Vivant」や「Go For Good」などの認証を取得し、リサイクル基準や環境に優しい素材を使用した製品を展開しています。

【ショールームのご案内】

日本の伝統素材と技を駆使したトミタオリジナル壁紙、40 ブランドに及ぶ海外の壁紙、ファブリックス、モールディング、家具、ラグを、実際に見て触れて本物の質感をご体感いただけます。

営業時間：10:00 〜 18:00　※予約制　　定休日　土曜・日曜・祝日・年末年始



■ tomita TOKYO
（東京ショールーム）
東京都中央区京橋 2-2-1
京橋エドグラン 1・2F
TEL : 03-3273-7500



■大阪ショールーム
大阪府大阪市中央区久太郎町 4-1-15
南御堂ビルディング South4F
TEL : 06-6281-8481

ショールーム
予約フォーム

【tomita Virtual Showroom トミタバーチャルショールーム】



トミタの壁紙で設えた空間を、ご体感いただける仮想空間のショールームです。
居心地の良い空間づくりに欠かせない壁紙とインテリアの魅力が詰まった
ショールームツアーをお楽しみください。

https://space-infinity.jp/tomita/

株式会社トミタについて

1923 年(大正12 年) 東京・京橋に襖紙や掛け軸の表装に使用する布地を扱う企業として創業しました。
「ひとりひとりのお客様に居心地の良い空間をご提供する事のお役に立つ」という理念は創業当時から一貫しています。
現在は壁紙、インテリアファブリックス、家具、ラグ、インテリアアイテムの貿易及び販売事業を展開しています。
取り扱いブランド数は41ブランドにのぼります。

tomita_tokyo

株式会社トミタ
東京都品川区東五反田5-25-19 東京デザインセンター6F A・B　〒141-0022
TEL：03-5798-0081(代)　FAX：03-5798-7488
事業所：東京本社・大阪事務所・福岡事務所・千葉商品センター
ショールーム：tomita TOKYO・大阪ショールーム

https://www.tominet.co.jp/

tomita_jp