



DAM

DAM 2026年夏アニメ主題歌カラオケランキングTOP50発表
『ヤニねこ』 オープニング 忘れらんねえよ「なんもねえ」が1位
音楽評論家・富田明宏氏が夏アニメランキングを詳細解説！

株式会社第一興商は、DAMにおける2026年夏に放送・配信されたアニメ主題歌を対象としたカラオケランキングを調査しました。

アニソン界の権威である音楽評論家・富田明宏氏が夏アニメランキングを解説します。

調査期間：2026年9月1日～9月30日

順位	曲名	アーティスト名	作品名
1	なんもねえ	忘れらんねえよ	ヤニねこ
2	GO GHOST	King Gnu	攻殻機動隊 THE GHOST IN THE SHELL
3	Stella	SEKAI NO OWARI	天幕のジャードウーガル
4	鬼事	中島健人	逃げ上手の若君 第2期
5	I-BULL	jo0ji	BLEACH 千年血戦篇-禍進譚-
6	イチジク煙	ずっと真夜中でいいのに。	スーパーの裏でヤニ吸うふたり
7	Amore	ReoNa	きみが死ぬまで恋をしたい
8	遺書	キタニタツヤ	これ描いて死ね
9	back shot	音田雅則	黄泉のツガイ
10	サンダーボルト	優里	サンダー 3

■音楽評論家・富田明宏氏によるDAM 2026年夏アニメ主題歌カラオケランキング解説



2026年夏アニメ主題歌カラオケランキングで1位に輝いたのは、TVアニメ『ヤニねこ』のオープニング、忘れらんねえよ「なんもねえ」。この結果には思わず膝を打った。『ヤニねこ』は、金なし、生活力なし、モラルもなし。それでもどこか憎めない“クズねこ”たちの日常を描いた作品だが、そんな彼らの生き様と、忘れらんねえよ・柴田隆浩が一貫して歌ってきた、さえない人間の情けなさや孤独、それでも生きていくしかないという不器用な肯定感が見事に重なった。柴田自身が原作ファンであることも含め、まさに「この作品にはこのバンドしかいない」と思わせる理想的なマッチングだ。青春パンク直系の衝動的なサウンドと、思わず叫びたくなる「なんもねえ」という強烈なフックも、カラオケとの相性抜群！さらに話題を呼んだのがミュージックビデオ（以下、MV）。ヤニねこ役の夏吉ゆうこ、大家役の稲田徹らが顔出し出演した本家MVに加え、最終話では夏吉をはじめ松岡美里、船戸ゆり絵、清水彩香、井澤詩織、明智璃子、稲田らメインキャストが歌唱する「なんもねえ ～住人大合唱ver.～」まで登場。作品・声優・アーティストが一体となって楽曲を育てていったことも、この曲が夏を代表するアニソンへと成長した大きな要因だったのではないだろうか。

2位はKing Gnu「GO GHOST」。世界的人気を誇る『攻殻機動隊』シリーズ最新作『攻殻機動隊 THE GHOST IN THE SHELL』のOPENING MUSICという大役に対して、King Gnuならではの先鋭的なサウンドで真正面から応えた。しかもENDING MUSICは常田大希率いるMILLENNIUM PARADEが担当。同一作品で両プロジェクトがOP/EDを担う初の試みも大きな話題となった。「GO GHOST」は配信初日に国内ストリーミング100万回以上を記録するなど、アニメファンを越えて支持された点も印象的だ。

3位にはSEKAI NO OWARI「Stella」。13世紀のモンゴル帝国を舞台にした『天幕のジャードウガル』という壮大な歴史劇に対して、NakajinによるドラマチックなメロディーとFukaseの物語性豊かな言葉が寄り添う。ファンタジックな世界を音楽として構築することを得意としてきたSEKAI NO OWARIと作品の親和性は高く、コラボMVまで制作されたことから、アニメと楽曲を一つの世界観として届けようとする姿勢が伝わってくる。

7位のReoNa「Amore」も素晴らしいオープニングだった。『きみが死ぬまで恋をしたい』は、兵器として育てられた少女たちが「死」と隣り合わせの日常を生きながら、誰かを想うことを知っていく物語。「Amore」は愛を単純な幸福として描くのではなく、喜びにも悲劇にも寄せきらず、「誰かを想う」という感情そのものを繊細にすくい上げている。Pan (LIVE LAB.) による余白を生かしたサウンドと、ささやくような脆さから熱情までを行き来するReoNaの歌声も見事。物語が進むほど歌詞の意味が変化して聞こえる、優れたアニメ主題歌だ。

12位、ぼっちぼろまる「ロマンティックがほしいなら feat. 小坂菜緒, 正源司陽子, 藤島果歩 (日向坂46)」もユニーク。『逃げ上手の若君 第2期』という歴史劇の後に、あえて恋や嫉妬、独占欲といった少女たちの感情をポップに解放する楽曲だ。タイトルを反復する圧倒的に分かりやすいフック、平成初期J-POP～アイドルポップを思わせる歌謡性、小西貴雄によるきらびやかなアレンジ、そして日向坂46の3人の歌声。「分かりやすくて何が悪い」と言わんばかりのキャッチーさが、カラオケでも強さを発揮したのだろう。

14位には新浜レオン「愛のFIRE」。『名探偵コナン』オープニングという国民的作品とのタイアップによって、演歌・歌謡曲を主戦場としてきた新浜レオンがさらに幅広い世代へ届き始めている。すでに2年連続で『NHK紅白歌合戦』に出場しているだけに、今年はこの「愛のFIRE」を武器に3年連続出場を果たせるかにも注目だ。

24位の夢限大みゅーたいぷ「これはぼくたちの生存のあらすじ」は、田淵智也作詞・作曲、堀江晶太編曲という強力な布陣。予測不能な展開やパワフルなボーカルワークなど、かなり尖った音楽性を持つ彼女たちが、『BanG Dream!』という巨大なプロジェクトの中で今後どこまで独自の存在感を発揮していくのか楽しみだ。

そして26位はClariS「ヒトコト」。家族から愛されず育った柚子が、あやかしの頂点に立つ鬼・玲夜に見初められるところから始まる“和風あやしシンデレラストーリー”『鬼の花嫁』に対し、あでやかで切ない三拍子の旋律と、クララ、エリー、アンナによる柔らかなハーモニーで「愛すること／愛されること」の尊さを描く。主人公・柚子の心情と3人体制となったClariSならではの声の重なり、その両方を楽しめる一曲だ。

現在のJ-POPシーンを担うアーティストが当たり前のように並ぶ一方、忘れらんねえよ「なんもねえ」のように、作品とアーティストの個性が奇跡的なほど噛み合うことで大きな熱狂を生む楽曲もある。アニメの世界観に深く寄り添いながら、作品を離れた場所でも「聴きたい」、「歌いたい」と思わせること。その二つを両立できる楽曲こそが、現在のアニメ主題歌シーンでは強い。今回のカラオケランキングは、そんな2026年のアニソンの現在地を鮮やかに映し出しているように思う。

■DAM 2026年夏アニメ主題歌カラオケランキング TOP50（1位～25位）

調査期間：2026年9月1日～9月30日

順位	曲名	アーティスト名	作品名
1	なんもねえ	忘れらんねえよ	ヤ二ねこ
2	GO GHOST	King Gnu	攻殻機動隊 THE GHOST IN THE SHELL
3	Stella	SEKAI NO OWARI	天幕のジャードゥーガル
4	鬼事	中島健人	逃げ上手の若君 第2期
5	I-BULL	jo0ji	BLEACH 千年血戦篇-禍進譚-
6	イチジク煙	ずっと真夜中でいいのに。	スーパーの裏でヤ二吸うふたり
7	Amore	ReoNa	きみが死ぬまで恋をしたい
8	遺書	キタニタツヤ	これ描いて死ね
9	back shot	音田雅則	黄泉のツガイ
10	サンダーボルト	優里	サンダー 3
11	Fiction	imase	スーパーの裏でヤ二吸うふたり
12	ロマンティックがほしいなら feat. 小坂菜緒, 正源司陽子, 藤島果歩 (日向坂46)	ぼっちぼろまる	逃げ上手の若君 第2期
13	祈り、終われば	中島美嘉	無職転生III ～異世界行ったら本気だす～
14	愛のFIRE	新浜レオン	名探偵コナン
15	火宴	原因は自分にある。	鉄鍋のジャン！
16	猫日	suis from ヨルシカ	猫と竜
17	孔雀	菅原圭	黄泉のツガイ
18	Sunny	milet	ふつつかな悪女ではございますが ～雛宮蝶鼠とりかえ伝～
19	星	女王蜂	天幕のジャードゥーガル
20	アイコトバ	DISH//	うちの弟どもがすみません
21	六ノ輪	Chevon	刃牙道
22	螺旋	9Lana	BLEACH 千年血戦篇-禍進譚-
23	TACTIC	Daoko	転生したらスライムだった件 第4期
24	これはぼくたちの生存のあらすじ	夢限大みゅーたいぷ	バンドリ！ ゆめ∞みた
25	さよならララ	いきものがかり	さよならララ

■DAM 2026年夏アニメ主題歌カラオケランキング TOP50（26位～50位）

順位	曲名	アーティスト名	作品名
26	ヒトコト	ClariS	鬼の花嫁
27	猫じゃらし	7co	正反対な君と僕 第2期
28	運命の君	Mega Shinnosuke	正反対な君と僕 第2期
29	終宵	マカロニえんぴつ	ワールド イズ ダンシング
30	煙とブルー	ネクライトーキー	ヤニねこ
31	ホウキボシ	ロクデナシ	ふつつかな悪女ではございますが ～雛宮蝶鼠とりかえ伝～
32	Why? RED induction	MYTH & ROID	幼女戦記II
33	Call Me Asap	SUPER★DRAGON	神の雫
34	ひとひら	秦 基博	透明な夜に駆ける君と、目に見えない恋をした。
35	7 DAYS	Rainy。	名探偵コナン
36	Power of Love	西野カナ	本好きの下剋上 領主の養女
37	CRIMSON BULLET	水樹奈々	魔法少女リリカルなのは EXCEEDS Gun Blaze Vengeance
38	ナンセンスナンセンス	フレデリック	あはれ！名作くん
39	夏子	FUNKY MONKEY BABY'S	ぐらんぶる Season3
40	ユラリユレル	NOMELON NOLEMON	グロウアップショウ ～ひまわりのサーカス団～
41	気味が悪いんだからねっ	SWEET STEADY	レッツゴー怪奇組
42	Awake	SPYAIR	追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する
43	BooooM!!!	宝鐘マリン	株式会社マジルミエ 第2期
44	クレナイノハ	ユニコーン	片田舎のおっさん、剣聖になるII
45	最最最高級のお世話して	angela	才女のお世話 高嶺の花だらけな名門校で、学院一のお嬢様(生活能力皆無)を陰ながらお世話することになりました
46	大好き♡ずっと永遠に♡	恋太郎ファミリー	君のことが大大大大大好きな100人の彼女 第3期
47	ハイメンテナンスガール	オーイシマサヨシ	花織さんは転生しても喧嘩がしたい
48	○×△□	浪漫派マシュマロ	ヘルモード ～やり込み好きのゲーマーは廃設定の異世界で無双する～ 2nd Season
49	乙女怪獣	METANICK	乙女怪獣キャラメリゼ
50	「いつかちゃんと。」	りりあ。	「きみを愛する気はない」と言った次期公爵様がなぜか溺愛してきます

※バージョンが複数ある楽曲は、同一曲として集計／放送が期をまたぐ作品で楽曲が前期と同じ場合は原則対象外

■富田明宏 プロフィール

音楽評論家／音楽プロデューサー
アニメ音楽専門誌『リスアニ！』のスーパーバイザー
内田真礼や飯田里穂など声優アーティストのサウンドプロデュース

YouTube音楽メディア『AMJ-Anime Music Journal-』を音楽ライター澄川龍一氏と共に配信。
およそ20年にわたり業界で活躍してきた2人の専門家が、昨今世界で注目を集める日本アニメ作品にまつわる音楽を、楽曲レビュー／作品評論／ライブレポート／時事ネタなどさまざまな角度から解説します。

■DAMアニメ部

“アニカラするなら、やっぱ、DAMだね！”をコミュニケーションワードとして、アニメファンのニーズに応えながらアニメの楽曲ラインアップや背景映像の充実に取り組んでいます。

■関連サイト

- ・ DAM公式サイト内テーマ・ランキングページ：
https://www.clubdam.com/feature/standard/summer_anime_ranking_2026.html
- ・ YouTubeチャンネル『AMJ-Anime Music Journal-』：<https://www.youtube.com/@AnimeMusicJournal>

なお、10月8日に公表いたしました「委託先における個人情報漏えいのおそれ」につきましては、引き続き調査および対応を進めております。新たにお知らせすべき事項が判明した場合には速やかに公表いたします。