

京都とコルカタをつなぐ映像交流の出発点

8名のアーティストによる9作品を紹介する『Video Journey の、したく』を開催

会期：2026年6月20日（土）～7月19日（日） 会場：京都芸術センター

京都芸術センター（京都市中京区）は、2026年6月20日（土）から7月19日（日）まで、『Video Journey の、したく』を開催します。本企画は、2027年1～2月開催予定の映像プログラム『Video Journey』第3回へ向けた準備企画です。今回は、インド・コルカタのEMAMI ARTと連携し、日本を拠点に活動する8名のアーティストによる9作品を上映。本上映会で紹介する作品は、2026年9月にコルカタで開催される「EMAMI ART EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL」の選考対象となり、選出作品は同映像祭で上映される予定です。

インド・コルカタで開催される実験的映像祭へ向けたショートリストを上映

京都芸術センターは、国内外の文化機関との連携を通じて、アーティストや作品の交流を促進する事業に取り組んでいます。

『Video Journey』は、世界各地のアートセンター等と協働し、それぞれの地域で生まれた映像作品を紹介するプログラムです。第3回となる今回は、インド・コルカタのEMAMI ARTとの連携により実施します。2027年1～2月には、コルカタから届く映像作品を京都で上映する予定です。

『Video Journey の、したく』は、その開催に先立って実施する準備企画です。京都からコルカタへ送る作品候補として、公募および京都芸術センターの推薦によって選ばれた8名のアーティストによる9作品を紹介します。本上映会で紹介する作品は、2026年9月にコルカタで開催される「EMAMI ART EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL」の選考対象となります。選出された作品は、同映像祭のプログラムの一部として上映される予定です。

来年京都で予定しているインドの映像作品上映へとつながる本企画では、作品が国や地域を越えて行き交うプロセスそのものにも目を向けながら、多様な映像表現との出会いを届けます。

VIDEO JOURNEY



の、したく

2026.6.20(土) 7.19(日)

10:00 20:00

京都芸術センター ギャラリー南

展覧会概要

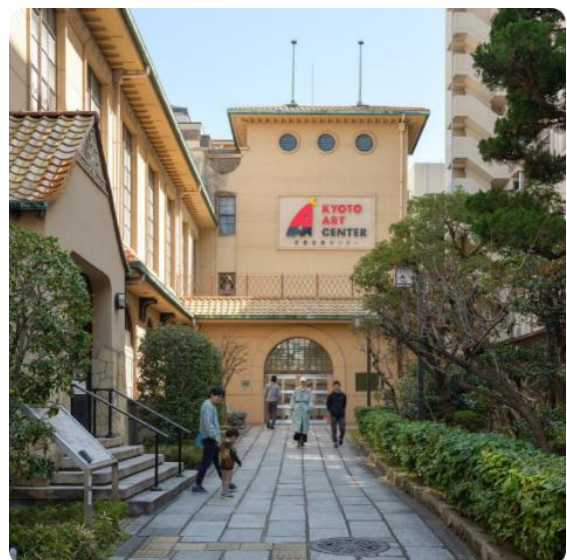
名 称： Video Journey の、したく
日 程： 2026年6月20日（土）～7月19日（日）10:00～20:00
※ 6月24日（水）は休館日
※ 7月15日（水）、16日（木）は祇園祭巡行のため16時閉館予定
会 場： 京都芸術センター ギャラリー南
主 催： 京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）
WEB ページ： <https://www.kac.or.jp/events/20260605/>

参加アーティスト

荒木悠
黒田大スケ
佐野和海
ジダーノワ・アリーナ
副島しのぶ
中村直人
八幡亜樹
ジョイス・ラム （計8名、9作品）

京都芸術センター

京都芸術センターは、芸術文化の振興を目的に2000年4月に開設されました。若い世代を含む多様な芸術家の制作支援を軸に、芸術文化に関する情報発信や、芸術家と市民の交流促進に取り組んでいます。芸術家が創作活動を行い、その成果を発表するための制作室の提供をはじめ、展覧会、演劇、ダンス、音楽、伝統芸能などの公演やワークショップを実施。芸術家の発掘・育成や伝統芸能の継承、国内外の芸術家を受け入れるアーティスト・イン・レジデンス事業にも力を注いでいます。これらの活動を通じ、京都における都市文化創造の拠点として、芸術の新たな価値を社会に開く場づくりを進めています。



京都芸術センター外観 ©高野友実

<本件に関するメディアからのお問い合わせ先>

京都芸術センター(公益財団法人京都市芸術文化協会) TEL：075-213-1000、E-mail：pr@kac.or.jp、担当：福島