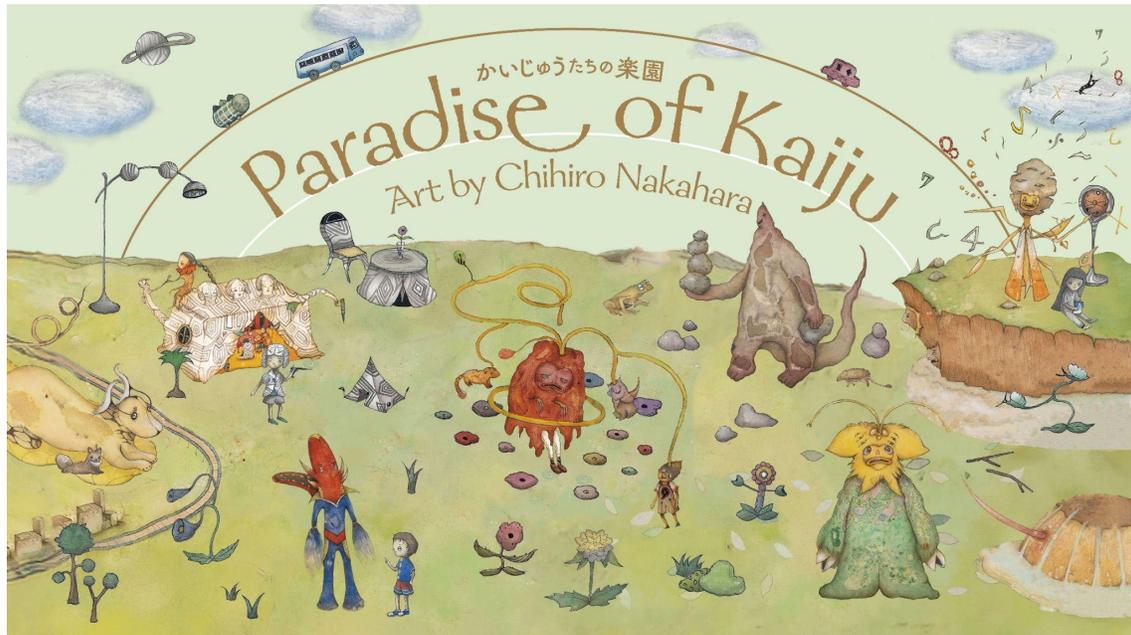


2026年3月26日（木） 15:00

メタフィールド株式会社

メタフィールド、ウルトラ怪獣の多様性を発信するアートプロジェクト「かいじゅうたちの楽園」にて、没入型インスタレーションをプロデュース

手描き原画×AI×次世代クリエイター。中原ちひろ氏の世界に“アニメーションの息吹”を吹き込むプロジェクト第一弾



©円谷プロダクション

メタフィールド株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役：大塩 忠正）は、AiHUB株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役CEO：藪崎 宏晃）と共同で、2026年4月10日（金）より銀座 蔦屋書店「FOAM CONTEMPORARY」にて開催される展覧会「かいじゅうたちの楽園」の没入型インスタレーション映像を企画・制作いたしました。

本作の最大の特徴は、東京藝術大学の現役生および卒業生計13名が制作チームとして参画している点です。アーティスト・中原ちひろ氏が描く独創的な「ウルトラ怪獣」の世界を、若い感性を持つクリエイターたちが独自の解釈と技術でアニメーション化。AI技術を表現の拡張ツールとして活用しつつ、個々の作家性を活かした「動くアート作品」として、会場の3面投影空間を彩ります。

なお、今回の取組みは、2025年3月に発表したAiHUBとメタフィールド両社のパートナーシップの一環として実現したものです。

### 本作のポイント

- 次世代クリエイター13名の起用：東京藝術大学の現役生・卒業生による精鋭チームが、キャラクターの動きや空間演出を一つひとつ緻密に表現。

- 没入型体験：3面投影の大型インスタレーションにより、中原氏の描く楽園に誘われたような感覚を提供（鑑賞無料）。
- AI×クラフトマンシップ：手描きの質感を守りながら、AIを用いた効率的かつ高度な映像生成プロセスを導入。



中原ちひろ《虹や知恵や遊びの庭》 ©円谷プロ

本原作をベースに、没入感ある3面投影の大型映像インスタレーションを制作

### 本作の制作体制

- 原画・アートワーク：中原ちひろ
- 映像制作：AiHUB株式会社
- 監修：円谷プロダクション・中原ちひろ
- 協力：CCC ARTLAB
- 企画・総合プロデュース：メタフィールド株式会社



東京藝術大学



## 関係者コメント

### ■ アーティスト：中原ちひろ

わたしの描く絵が はじめて動き、心より感動しております。

東京藝術大学の13名のみなさまと対話をかさねながら、十人十色の発想に触れられたことは、輝かしい経験となりました。

映像化していただき、「かいじゅうたちの楽園」は想像していたよりも遙かに大きく広く、彼らはきっと、どこかに生きているんだと感じています。

AiHUBはじめプロジェクトメンバーのみなさま、作品への細やかなご配慮と、一緒に心を尽くしてくださり、本当にありがとうございました。

### ■ 株式会社円谷プロダクション 製作本部 隠田雅浩

怪獣たちは、中原ちひろさんが空想する優しき世界に出現し、東京藝術大学のみなさんと共鳴し、新たな息吹を吹き込まれました。

それぞれの個性を持って動きだした怪獣たちは、移ろいゆく時間の中に溶け込み、得も言われぬ趣ある情景となって、訪れる人々を包み込みます。

AiHUBをはじめとしたスタッフ全ての方々による空想の連鎖により伸びやかに生きる怪獣たちの未知なる姿を垣間見れる空間を生み出して頂きましたことに、心より感謝申し上げます。

### ■ 東京藝術大学大学院映像研究科教授 岡本美津子

アニメーションの語源は「命を吹き込む」という意味を持ちます。

この映像では、怪獣たちがまるで本当に生きているかのような存在感を放っています。

動きの多くはAIによって生成されていますが、その背景にある怪獣の個性や物語を理解し、動きを追求することにより”命を吹き込んだ”のは東京藝大出身者を含むクリエイターたちです。

人間の想像力とAIの技術が会うことで生まれた、穏やかな世界観を持つ”共創”の作品がここに完成しました。

## 展覧会「かいじゅうたちの楽園」について

本作が展示される 展覧会「かいじゅうたちの楽園 Paradise of Kaiju」は、円谷プロダクション監修のもと、カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社とメタフィールド株式会社が共同開催するもので、今年60周年をむかえるウルトラマンシリーズから「ウルトラ怪獣」をテーマに、日本の現代

アーティストとIPの共創を通じた事業開発に挑戦する共同プロジェクトの第一弾として実施されます。

本プロジェクトのアーティストとして、国内外で活躍する京都出身の画家・中原ちひろ氏を起用。中原氏の卓越した空想力により生み出された、幻想的で物語性豊かなアート作品群を創出しました。

なお、本展覧会についての詳細はこちらよりご確認ください。

→カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社プレスリリース

<https://digitalpr.jp/r/131136>

## 開催情報

### ■ 開催日程

2026年4月10日(金)～4月28日(火)

### ■ 会場

銀座 蔦屋書店(東京都中央区 GINZA SIX 6F)

アートスペース FOAM CONTEMPORARY

<https://store.tsite.jp/ginza/>

### ■ 内容 (予定)

- 中原ちひろ氏による複数の原画作品展示
- 円谷プロによるコンセプト資料展示
- イマーシブな映像インスタレーション体験展示
- オリジナルグッズ販売 など

## 「ウルトラ怪獣」とは

今年60周年を迎える「ウルトラマンシリーズ」に登場する、個性豊かな怪獣・星人・ロボットたちの総称です。

彼らは単なる敵ではなく、それぞれが物語を背負い、魅力的なデザインとともに作品に深みを与えてきました。

その存在は、もう一つの主役として、長年にわたり多くの人々の心に残り、愛され続けています。

### メタフィールド株式会社について

円谷フィールズホールディングスのデジタル事業領域の子会社。

「未来の“エンタテインメントフィールド”を創造する」をミッションに、主に円谷フィールズホールディングスグループが保有・関係するIPを活用した、以下のデジタル事業をプロデュースしています。

### <主な事業内容>

- ①デジタルエンタテインメント事業
- ②XR・メタバース・Web3事業
- ③ファンコミュニティ事業

#### ④IP×デジタル新領域事業

社名：メタフィールド株式会社（英文名：Meta Field Inc.）

代表者：代表取締役社長 大塩 忠正

設立：2022年6月2日

資本金：1,000万円

本社所在地：東京都渋谷区南平台町16番17号渋谷ガーデンタワー

事業内容：円谷フィールズホールディングスグループが保有するIP、その他のIPを活用したデジタルサービスの企画・プロデュース

URL：<https://metafield.jp/>

問い合わせ：<https://metafield.jp/contact/>

※記載された会社名、製品名、サービス名は各社の商標または登録商標です。