

2026年3月5日

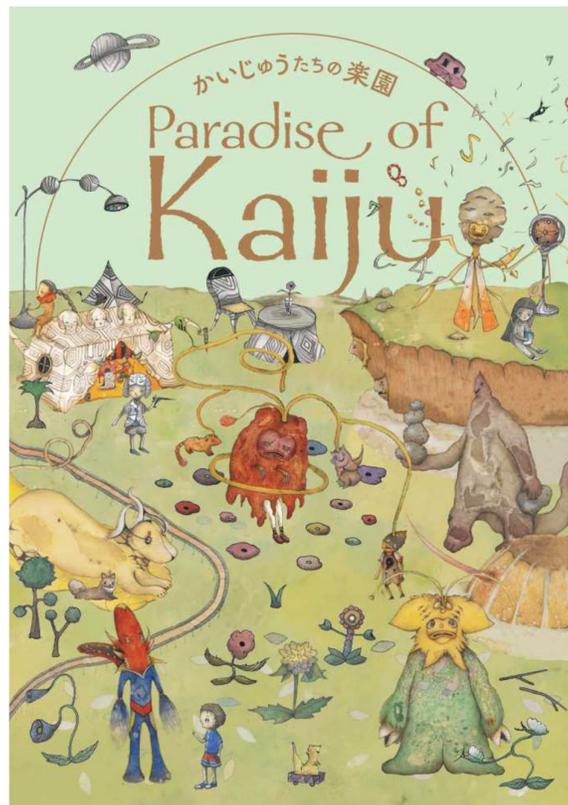
報道関係各位

メタフィールド株式会社

**日本が誇る「ウルトラ怪獣」の多様性を新たなアート&カルチャー体験  
として発信する CCC・円谷プロとの共創プロジェクトを開始**

メタフィールド株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役：大塩 忠正）は、カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社（本社：神奈川県横浜市、代表取締役社長兼 CEO：高橋 誉則、以下「CCC」）および株式会社円谷プロダクション（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：永竹 正幸、以下「円谷プロ」）とともに、ウルトラマンシリーズに登場する「ウルトラ怪獣」たちの多様性豊かな世界を、新たなアート&カルチャー体験として発信するプロジェクトを展開いたします。

その第一弾として2026年4月10日（金）より、銀座 蔦屋書店(東京都中央区GINZA SIX 6F)にて展覧会「かいじゅうたちの楽園」を開催いたします。



## 日本が誇る IP をライフスタイル領域で事業創造する共創プロジェクト

本プロジェクトは、ライフスタイル領域において自社 IP との接点と顧客層の拡大を目指す円谷プロと、日本を代表する IP 企業との事業共創による自社の知的資本の活用を目指す CCC が、今年 60 周年をむかえるウルトラマンシリーズから「ウルトラ怪獣」をテーマに、日本の現代アーティストと IP の共創を通じた事業開発に挑戦するプロジェクトです。

## 気鋭のアーティストとの共創による「かいじゅうたちの楽園 Paradise of Kaiju」

本プロジェクトのアーティストとして、国内外で活躍する京都出身の画家・中原ちひろ氏を起用。展覧会タイトルを「かいじゅうたちの楽園 Paradise of Kaiju」とし、円谷プロの監修のもと、ウルトラ怪獣たちが思い思いの姿で共存するユニークな世界観を創出しました。

「かいじゅうたちの楽園 Paradise of Kaiju」は、“人間の知らないどこかの場所に、宇宙人や怪獣たちの暮らす世界がある。そこには彼らを迫害する者はおらず、彼らは思うさま自由を謳歌し、伸びやかに暮らしている。”という設定をもとに、中原氏の卓越した空想力により生み出された、幻想的で物語性豊かなアート作品群となっています。

本展を通じて、多くの方々が気軽にアート & カルチャーに触れることができる体験の価値を広げるべく、全国の蔦屋書店を中心に展覧会を開催する予定です。なお、アート & カルチャー体験の企画・事業運営は CCC でアートに関する多岐にわたる事業を行う CCC アートラボと、円谷フィールズホールディングスグループのメタフィールドが共同して担います。

## 2026 年 4 月 10 日（金）より銀座 蔦屋書店での展覧会を開催

本プロジェクトのお披露目となる第一弾として、銀座 蔦屋書店のアートスペース FOAM CONTEMPORARY にて、4 月 10 日（金）から 4 月 28 日（火）の会期で展覧会を開催いたします。本展では、中原氏による原画作品展示に加え、円谷プロによるコンセプト資料展示、イマーシブな映像インスタレーション体験展示、オリジナルグッズ販売等を実施予定です。展覧会詳細は続報をお待ちください。

## アーティスト紹介 | 中原 ちひろ

1990年 京都に生まれ京都に育つ。2012年富山大学芸術文化学部卒業。2014年同大学大学院芸術文化学研究科修了。主な展覧会に「創藝無限展覧」（新光三越 A11/台北/2021）、「夢の漂流物」（耘非凡美術館/台南/2023）、「188夜の合掌団」（イムラアートギャラリー/京都/2025）など。

自ら創り続けてきたキャラクター図鑑から、登場人物たちをキャスティングし、言葉遊びや記憶の断片を重ねながら、〈生き物〉たちが自由に戯れる物語空間を描き出している。

