

Vol.2

文化響

拓く者たち。集う。

2025

大津 春の陣

2025
OTSU HARU
NO JIN

今村 翔吾氏 (歴史小説・時代小説家) / 森 清顕氏 (清水寺 執事 教学部長) /

松原 仁氏 (京都橘大学工学部教授) / 大場みち子氏 (京都橘大学工学部教授) / 前田 彩名氏 (FM京都α-STATION DJ)

2025.3.25 日

[場所] 大津市伝統芸能会館・能楽ホール
〒520-0036 大津市園城寺町246-24

※駐車台数に限りがあります。
公共交通機関でのご来場にご協力をお願い致します。

15:30 - 17:00 [開場] 15:00

[定員] 120名(先着順) [入場] 無料

クロストーク

固定観念を打ち、知の秘境へ挑む! ~歴史・文化・AIがひらく未来への扉~

お問い合わせ

京都橘大学
企画部広報課

TEL.075-574-4112



※題字：井口 藍さん 京都橘大学書道部 部長
(文学部日本語日本文学科書道コース2回生)

物語を紡ぐのは人間か、それともAIか。 歴史文化が秘める未来創造のヒント。

時代を超えて活躍した偉人たちは、前例にとらわれず、新たな世界を切り拓いてきました。AIが進化する今、人間の創造力や教養はどのように未来と結びついていくのでしょうか。歴史・文化・テクノロジーが交差する最前線で、新たな学びに挑む特別講演会を開催します。直木賞作家・今村翔吾氏、清水寺執事・森清顕氏、AI研究の第一人者・松原仁氏、教育工学の旗手・大場みち子氏が登壇し、テクノロジーと人間の感性・知性を融合することで生まれる可能性、また、それぞれが描く未来について語り合います。
固定観念を超え、新しい世界への扉をひらきにいきませんか。



今村 翔吾氏

[歴史小説・時代小説家]

京都府生まれ。ダンスインストラクター、作曲家、守山市埋蔵文化財調査員を経て作家デビュー。「童の神」で第10回角川春樹小説賞受賞。第160回直木賞候補にもなった。2021年『羽州ぼろ鳶組シリーズ』で第6回吉川英治文庫賞受賞。2022年『塞王の橋』で第166回直木三十五賞受賞。また、講演・テレビなどに出演する一方、若者に読書や言葉の大切さを伝えることを目的とした一般社団法人ホンミライの代表理事を務めるほか、大阪府箕面市にある書店を事業承継した書店『きのしたブックセンター』を皮切りに3店舗のオーナー。



森 清顕氏

[清水寺 執事 教学部長]

2005年立正大学大学院修了。博士(文学)。現在は、上記のほか、京都市社会教育委員会副議長、上智大学グリーンフケア研究所客員所員・非常勤講師。また、自身が立ち上げパーソナリティを務めるラジオ番組「西国三十三所トリップアROUND33」でJFN賞2019企画部門地域賞を受賞。現在もラジオ番組の企画構成・出演や執筆活動、ノーライトアップでの夜の特別拝観企画など、より親しみやすく、深く、観音信仰や仏教を伝えること、体験の場の創造に奔走。新しい学びの場として【清水寺学峯】を企画・展開中。共著に『清水寺に会いにこないか』ほか。



松原 仁氏

[京都橘大学工学部情報工学科 教授]

東京大学大学院情報工学専攻博士課程修了。通商産業省工業技術院電子技術総合研究所(現産業技術総合研究所)、公立ほこだて未来大学教授、東京大学教授を経て、2024年4月より京都橘大学教授。専門は人工知能。ゲーム情報学、観光情報学研究に取り組む。人工知能学会元会長、情報処理学会前副会長。人とAIで手塚治虫の“新作漫画”を制作した「TEZUKA2020」などユニークなプロジェクトを多数手がけている。2025年4月より工学部長。



大場 みち子氏

[京都橘大学工学部情報工学科 教授]

大学卒業後、日立製作所システム開発研究所に入社。公立ほこだて未来大学教授を経て、2023年4月より京都橘大学教授。専門分野は情報学、教育工学、ソフトウェア工学、人間情報学。システム開発・作文・作曲などの知的行為をパズルやワークシートの操作から分析・活用するシステムを研究。操作モデルを設計し、人材育成などに活用する仕組みを開発・実用化することをめざしている。情報処理学会フェロー、日本学術会議会員。2026年4月よりデジタルメディア学部^{*}学部長就任予定。



前田 彩名氏 <ファシリテーター>

[FM京都α-STATION DJ]

α-STATIONでは【UICK Radio】や【AWESOME NEW】などを担当。そのほか、テレビやイベント司会など幅広く活動。自然体かつ柔らかな語り口が好評で、音楽はもちろん様々なテーマの番組DJを務める。一見のんびり屋にみえて、熱く鋭い一面も。ライブに足繁く通い、リアルな観客の温度感を知ることが大切になっている。

来場者限定贈り物

オリジナル
ブランケット

「合格祈願」
鉛筆

今村翔吾さんの書籍販売会

ご購入者には今村先生がサインします!

会場紹介

湖都大津の伝統文化発信拠点 大津市伝統芸能会館



青い琵琶湖と緑の山々に囲まれた大津市伝統芸能会館。能楽ホールでは、邦楽、舞踊など、幅広く活用され、歴史と文化を今に伝えます。茶道、華道、舞踊に利用いただける和室も完備されています。

お問い合わせ・お申し込み

こちらから
お申し込みください



京都橘大学 企画部広報課
TEL.075-574-4112
E-mail: pub@tachibana-u.ac.jp

参加申込フォーム

^{*} 詳細は、お申し込みサイトにてご確認ください。

2026年4月 京都から“世界を変える”新学部・新学科誕生
京都橘大学は10学部18学科の総合大学へ

デジタルメディア学部^{*}
デジタルメディア学科

工学部
ロボティクス学科^{*}

健康科学部
臨床工学科^{*}

特設サイト



変化を楽しむ人であれ

京都橘大学

〒607-8175 京都市山科区大宅山田町34

^{*}すべて仮称。2026年4月開設予定(設置構想中)。計画内容は予定であり変更することがあります。