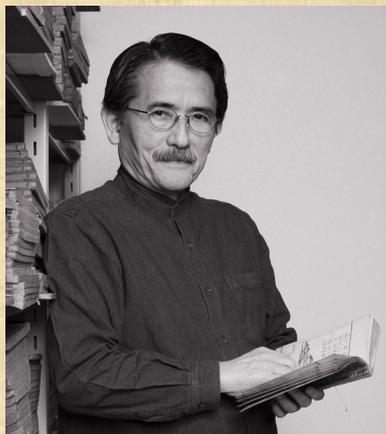


公開講演

# 古典文学の生き活きとした世界



講師 林 望 (はやしのぞむ) 氏 / 作家・国文学者

古典文学というと、退屈だとか、難しいとか、古くさいとか思い込んで敬遠している人が多いのはほんとうに哀しいことである。実は古典は、どの時代にも古びない普遍的ヒューマニティを描き取っているからこそ、いつの時代にも古びない価値と面白さがあって、その故に古典となりえた、その消息を、実際の作品(和歌・物語・随筆)に即して楽しくお話したい。

1949年生。慶応義塾大学大学院博士課程満期退学。ケンブリッジ大学客員教授、東京芸術大学助教授等を歴任。『イギリスはおいしい』で日本エッセイストクラブ賞、『ケンブリッジ大学所蔵和漢古書総合目録』で国際交流奨励賞等受賞。古典論、エッセイ、小説の他、歌曲等の詩作、能楽、料理書等、著書多数。『謹訳源氏物語』(全十巻)で毎日出版文化賞特別賞受賞。最新刊『謹訳平家物語』全四巻。

音楽学部ミニコンサート

## つながるハーモニー



【コーディネーター】 山田昌宏(聖徳大学音楽学部演奏学科准教授)

【案内・解説】 山本まり子(聖徳大学音楽学部音楽総合学科教授・SOA音楽研究センター長)

【演奏】 聖徳大学音楽学部演奏学科教員

フルート: 北川 森 央	バリトン: 宮本 益 光	オーボエ: 伊藤 量子
クラリネット: 中村 克 己	ファゴット: 鎌田 紘 実	ホルン: 山本 真
ピアノ: 鳥井 俊 之	ピアノ: 山田 昌 宏	パイプオルガン: 松居 直美

【曲目】 抒情小組曲(フルートとピアノのための) / 上田真樹

「あんこまパン」より / 林望 作詞、伊藤康英 作曲

ピアノと管楽のための五重奏曲 より / L. v. ベートーヴェン

主よ、人の望みの喜びよ(パイプオルガン編曲) / J. S. バッハ ほか

日時 平成29年4月22日(土)

13時~15時30分終了予定(12時30分開場)

会場 聖徳大学 川並香順記念講堂(松戸駅下車東口徒歩5分)

無 料  
要 予 約

お申込み・お問合せ

聖徳大学生涯学習課 ☎ 047-365-3601 (直通)

〒271-0092 千葉県松戸市松戸1169 聖徳大学生涯学習社会貢献センター内