

大阪市内  
 初登場！

**【世界一】に輝いたクリエイターチームが制作！**
**壁2面へ投影する3Dプロジェクションマッピングが披露宴の演出に  
 <6月7日(日)よりスタート>**

太閤園(経営:太閤園株式会社、所在地:大阪市都島区、代表取締役社長:中村雅俊)は、園内のブライダル施設「桜苑(おうえん)」にて、会場の2面の壁を使った3Dプロジェクションマッピング演出を、2Fバンケット「楼(ろう)」にて2015年6月7日(日)からスタート致しました。トレンドに敏感でオリジナリティを好むターゲットニーズに応えるべく、新郎新婦の入場シーン等のより心に残る演出をご提案致します。

2面の壁を使った3Dプロジェクションマッピングが常設でご利用いただけるのは、大阪市内の主要結婚式場では初となります。



※世界一に輝いたクリエイターチームが製作担当した、洋パターンの一例

本件は、一般財団法人プロジェクションマッピング協会監修の下、和洋それぞれ2パターン、計4パターンのコンテンツを制作。特に、洋の2パターンは、国際的なコンペティションで世界一に輝き、世界で最も注目されているクリエイターチームが制作を担当しました。

最大のポイントは、「楼(ろう)」の2面の壁を使用したパノラマのスケール感です。プロジェクションマッピングは、「鑑賞」する映像ではなく、その場所になくても感じることでできない「体感」できる映像であると言えます。この体感できる空間こそが、プロジェクションマッピングの醍醐味であり、太閤園ならではの幅29.8メートルもの2面パノラマ空間で、迫力のある映像と音楽を、実際にご体験ください。

また、3Dプロジェクションマッピング演出を体感頂けるブライダルフェアを開催致します。(6/20・6/27) ※要事前予約  
 このフェアでは桜苑専用の和洋折衷メニューのハーフコース試食と、新郎新婦モデルが登場し、本番さながらの演出体験ができる模擬披露宴に加え、3Dプロジェクションマッピングも同時に体感頂ける内容となっております。  
 太閤園では本件の他、様々なウェディングニーズに対応するために、今後複数のブライダル施設のリニューアルオープンを予定しております。詳細は改めまして、随時お知らせ致します。

**【3Dプロジェクションマッピングとは】**

実物<リアル>と映像<バーチャル>をシンクロさせる映像手法で、建物や立体物、凹凸のある面にプロジェクターで投影し、映像の動きや変化、陰影を与えることで、錯視的にリアルな立体感を表現するものです。

以下URLより、太閤園 3Dプロジェクションマッピングイメージ動画をご覧いただけます。

■動画

<https://youtu.be/4rcDXK93-4g>

～本件に関するお問い合わせ先～

太閤園株式会社 <http://www.taiko-en.com/>

〒534-0026 大阪市都島区綱島町9-10 TEL:06-6353-9535 FAX:06-6354-3605

担当: 営業企画課 田中、上田

～一般の方からのお問い合わせ先～

太閤園 ブライダルサロン TEL:06-6356-1118 (10:00～19:00) ※祝日を除く火曜定休

# ゲストハウス「桜苑」3Dプロジェクションマッピング 概要

## ■ゲストハウス「桜苑」

### ■2F「楼(rou)」



200平米／最大収容人数 円卓着席:96名

投映面積 ①テラス側:タテ4.2m×ヨコ13.4m  
②入り口側:タテ4.2m×ヨコ16.2m  
※2面を使った3Dプロジェクションマッピング

DLPプロジェクター × 4台使用

### ■1F「庵(ann)」



201平米／最大収容人数 円卓着席:104名

投映面積 タテ4.05m×ヨコ13.4m  
※庵での3Dプロジェクションマッピングは1面のみ

DLPプロジェクター × 2台使用

## ■製作チームプロフィール

### ◆洋 パターン (約60秒)

★世界一に輝いたクリエイターチームが担当！

### Sembilian Matahari (センビラン・マタハリ)

インドネシアのバンドンに拠点を置くクリエイティブ集団。母国インドネシアのみならず、スイス、ロシア、そして日本と、世界のクリエイティブシーンに台頭しており、特に2012年開催(日本)の国際プロジェクションマッピングコンペ、2014年開催(ロシア)のCircle of Light では、ともに、その作品は世界一となっている。世界で最も注目されているクリエイティブチームの1つ。

### ◆和 パターン (約60秒)

### 映像制作: Cosealu株式会社

NHK番組を中心にCG制作をルーチンワークとする映像製作会社。2013年日本国内でのプロジェクションマッピングコンペ(逗子メディアアートフェスティバル)で国内最上位、優秀賞を受賞。大型映像コンテンツ・インターフェイス制作・インフォグラフィックス・子供番組など企画・デザイン/ビジュアルをメインに制作。

### グラフィック: 深沢尚宏 (フカサワ・ヒサヒロ) / 画家

日本美術に見られる花鳥画や文様などのグラフィック的なものと同居させることで生まれる「違和感」と「美」に強い魅力を感じ、伝統的な「和」がどのような形で未来につながっていくのか、その境界線を模索。アクリル絵具、鉛筆、金箔などを用いてのペインティング。さらにデジタル技術を駆使したアートワークで独自の世界観を構築。2013年「LUMINE meets art AWARD 2013」準グランプリ受賞。

### 【洋パターンの一例】



### 【和パターンの一例】



### 一般財団法人プロジェクションマッピング協会

プロジェクションマッピングの普及啓発とそれを担う人材教育や育成をしている団体で、国内外のクリエイターが集う、日本で唯一の運営形態を持つ。最近では、地域活性のために観光資源としての作品も多く手がけている。全国各地の自治体の依頼で、観光資源としての作品を提供することが多いが、日本で唯一のプロジェクションマッピングの国際コンペを開催しており、国内外の秀逸なクリエイターと交流があるため、今回も、コンペグランプリチームに、太閤園のコンテンツ制作を依頼することができた。

# 太閤園 施設概要

- 名称 : 太閤園(たいこうえん)
- 住所 : 大阪市都島区網島町9-10 <http://www.taiko-en.com/>
- 開業 : 昭和34年(1959年)
- 施設 :
- 迎賓館(本館)
    - ・Restaurant LUXELÉ(リュクセレ)
    - ・大宴会場「ダイヤモンドホール」
    - ・中宴会場「クリスタルルーム」
    - ・中宴会場「エメラルドルーム」
    - ・中宴会場「オパールルーム」
  - カフェ ブリエヴェール
  - 中宴会場「ゴールドンホール」
  - 中宴会場「アメジストルーム」
  - 中宴会場「サファイヤルーム」
  - 中宴会場「オーキッドテラス」
  - 淀川邸
    - ・料亭 淀川邸
    - ・鉄板焼 あみじま
    - ・宴会場「紹鴎の間」
  - 別館
    - ・大宴会場「ガーデンホール」
  - セレニティテラス Zuishow
  - ガーデンチャペル ヴァンヴェール
  - ゲストハウス 桜苑
    - ・宴会場「楼-rou-
  - ・宴会場「羽衣の間」
  - ・中宴会場「フォレストルーム」
  - ・宴会場「庵-ann-



- アクセス :
- JR東西線「大阪城北詰駅」3号出入口より徒歩1分
  - 京阪電車「京橋駅」片町口より徒歩7分
  - 地下鉄鶴見緑地線「京橋駅」2号出口より徒歩5分

太閤園は明治42(1909)年頃、当時関西財界の雄であった藤田傳三郎男爵が、淀川畔に築造した網島御殿にまでその歴史を遡ることができます。邸宅のほとんどは昭和20(1945)年の戦災によって失われましたが、唯一残された東邸宅は「淀川邸」として、現在も大正ロマンの薫りを漂わせています。

7,000坪の広大な敷地に築かれた築山式回遊庭園には、小豆島や生駒山などから集めた自然の奇石珍石を庭石として使用。古き由緒ある灯籠、石仏、塔などを日本各地より集め、築山造園をしています。

開業時は、格調高い庭園と建物が来園者の賞賛の的となり、高級宴会場、国際的社交場としてその名を馳せました。四季折々に美しい表情をたてる庭園と由緒ある佇まい、歴史に培われたおもてなしの心は、平成20(2008)年サミット財務大臣会合の晩餐会会場にも選ばれ、各国の国から高い評価を得ました。

